

Inhalt

1.	Grüne Frösche	5
2.	Domröschen erwacht	11
3.	Ein Mädchen?	19
4.	A propos Märchen:	30
5.	Der Prinz – und andere Männer	37
6.	Ein tiefgekühltes Liebeskonzept	44
7.	Zu hart / zu weich	60
8.	Theorie und Praxis	75
9.	Der Zeitsprung	83
10.	Das Kind dreier Eltern	88
11.	Initiationsstufen	94
12.	Ein klassisches Kapitel	117
13.	Verlieren und Wiederfinden	131
14.	„Alice im Wunderland“	153
15.	Prinz und Prinzessin	163
16.	Der Einbruch des Irrationalen	178
17.	Satyrspiel	191
18.	Finale	198
	Nachwort	204
	<i>von Michael Serrer</i>	