

Inhalt

Vorwort	7
ARNALDO DI BENEDETTO	
Fra entusiasmi e riserve	
Schiller nei giudizi dei primi romantici italiani	9
WOLFGANG DÜSING	
Schattenspiele um Schiller	
Klassik und Moderne im Drama des 20. Jahrhunderts	33
PAOLA MARIA FILIPPI	
Quale lingua per Schiller in Italia	
Tradurre Schiller oggi fra tradizione e innovatività	55
MARIA CAROLINA FOI	
Diritto, potere e violenza nei drammi di Schiller	
Osservazioni sul <i>Wallenstein</i>	73
MARIA CAROLINA FOI	
Recht, Macht und Gewalt in Schillers Dramen	
Bemerkungen zu <i>Wallenstein</i>	89
KLAUS MANGER	
Experimentieren mit Freiheitsmodellen	
Schillers Fragmente und Entwürfe	93
BIANCA CETTI MARINONI	
Schiller nell'officina faustiana	109
NORBERT OELLERS	
Gegen den Ernst des Lebens gibt es kein	
Rettungsmittel als die Kunst	129
GIOVANNA PINNA	
Philosophie und Dichtung	
Zu Schillers Theorie der Lyrik	145

MAURO PONZI

Fantasmî nordici

L'idealismo di Schiller e gli »oggetti simbolici« del moderno 163

ROMAN REISINGER

Silvio Pellico – Bewunderer, Rezensent und Kritiker Schillers 187

ARMANDO RIGOBELLO

Schiller e Kant

Dal giudizio trascendentale determinante alla libert  nel
fenomeno (*Freiheit in der Erscheinung*) 205

BERNHARD ZIMMERMANN

Theorie und Praxis des Chores bei Friedrich Schiller 209