INHALT

Lehrgän	ge sind Krücken9
1.	"KABA schreibt man so: K-A-K-A-O" oder: Benjamins Theorien über Wörter und Buchstaben13
2.	Was Vorschulkinder unter Schrift verstehen Gedankliche Fortschritte in naiven Lese- und Schreibversuchen
2.1.	Malen oder Schreiben? Entwicklung der Handschrift26
2.1.1.	Vom ziellosen zum gerichteten Kritzeln Linearität und Wiederholung als Kennzeichen von Schrift28
2.1.2.	Von der Linie zur Form Variation von Buchstaben durch Kombination weniger Grundformen29
2.1.3.	Von der Buchstabenform zur Buchstabenfolge Schrift als gerichtete Reihung wechselnder Einzelzeichen32
2.1.4.	Von der Folge einzelner Formen zur verbundenen Bewegung Schrift als flüssige und formklare Bewegung34
2.2.	Entwicklung der Rechtschreibung Lautschrift oder Ideenschrift
2.2.1.	Die lautlich willkürliche Schrift Vom schmückenden Ornament zum graphischen Symbol36
2.2.2.	Die lautorientierte Kurzschrift Vom Sinnbild zum Klangbild39
2.2.3.	Die phonetische Umschrift Vom Klang-Skelett zum Laut-Detail41
2.2.4.	Die historisch gewachsene Normschrift Von der Lauttreue zur Beherrschung von Rechtschreibvarianten42
2.3.	Entwicklung des Lesens Benennen oder Entziffern?
2.3.1.	Vom Nicht-Lesen zum Als-ob-Lesen Buchstaben als graphische Zeichen



2.3.2.	Buchstaben und Wörter lassen sich (wie Bilder) benennen4		
2.3.3.	Vom Kontext-Deuten zum Text-Entziffern Buchstaben als Hinweise auf den Wortklang47		
2.3.4.	Vom lautierenden zum flüssigen Lesen Buchstabenfolge und Bedeutungszusammenhang49		
3.	Claudia, Ben, Arne und Karin Idealtypische Beispiele für vier unterschiedliche Entwicklungsstufen zum Schulanfang51		
*	Zusammenfassendes Schaubild der Entwicklur	ngsstufen52	
3.1.	Stufe (1): Subjektive Schrift-Verwendung	53	
3.2.	Stufe (2): Situationsgebundenes Lesen und willkürliche Schrift		
3.3.	Stufe (3): Ganzwort-Lesen und lautorientie	rte Schrift56	
3.4.	Stufe (4): Selbständiges Lesen und lauttreue Schrift57		
4.	Flaschenpost, gezinktes Memory und Buchstabenkunst Arbeitskarten für die Anregung und Beobachtung von Lese- und Schreibversuchen		
	Didaktische Landkarte zum Lesen- und Schre	eibenlernen64	
I 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	Symbol-Verständnis: Zeichen vereinbaren, de Schnapp-Schüsse Mein, der hat drei Geheim-Sprachen Tabellen, Wege- und Baupläne "Vorsicht:Lehrer!" und andere Schilder Zeichen und Wörter jagen Als-ob-wir-lesen	leuten und verwenden V V A/V/W V/A/W V/A/W V/A/W V/A	
II	Sprach-Analyse: Laute ausgliedern, unterscheiden und verbinden		
2.1	Satzketten und Wortperlen aufziehen	V/A	
2.2	Wörter pusten	V/A	
2.3	Das blaue Wagilö	V/A/W	
2.4	Was haben Tag und Nacht gemeinsam?	A	
2.5	Drau Chaunausaun maut daum Kauntraubauss	V/A/W	

2.6	Aus Lauten Wörter bauen	V/A	
2.7	Auf's Maul und in den Spiegel schauen	V/A	
2.8	Zungenbrecher-Echo	V/A	
III	Schrift-Aufbau: Parallelität von Schriftkette und Lautfolge		
3.1	Wörter verzaubern	Α	
3.2	Drucken mit Buchstabentabelle	A	
3.3	Buchstaben-Galgen und Wörter-Schlange	A/W	
3.4	Die Synthese-Rutsche	Α	
3.5	Der Lese-Pfeil	A	
3.6	Schreiben im Buchstaben-Takt	A/W .	
3.7	Wörter-Detektive	V/A	
IV	Schrift verwenden: Soziale Funktion und persönlicher Nutzen		
4.1	Pumuckl liest Zeitung und schreibt Briefe	V/A/W	
4.2	Wohnort-Puzzle	V/A/W	
4.3	Notizen	V/A/W	
4.4	Rollen-Etiketten und andere Ausweise	A/W	
4.5	Flaschenpost im Klassenzimmer	V/A/W	
4.6	Anzeigen am Schwarzen Brett	A/W	
4.7	Mein Tagebuch und das wachsende Lexikon	A/W	
4.8	Schriften erfinden	V/A	
4.9	Comics basteln	V/A/W	
٧	Buchstaben-Kenntnis: wesentliche Formunterschiede und Lautvarianten		
5.1	Schrift-Typen sammeln	V/A/W	
5.2	Wörter vervielfältigen	V/A	
5.3	Der Punkt und sein Alphabet	V/A	
5.4	Buchstaben-Kunst	A/W	
5.5	Laut-Gebärden	A/W	
5.6	Schreiben in einem Zug	W	
5.7	Was ist Schrift?	ν	
VI	Baustein-Gliederung: Lesen und Schreiben in	Buchstaben-Gruppen/Wort-Teilen	
6.1	Silbenbogen-Kurzschrift	V/A	
6.2	Silben-Markierung	A/W	
6.3	Bandwurm-Domino	A/W	
6.4	Bunte Wörter aus Morphemen	W	
6.5	Wort-Generator	W	

VII	Sicht-Wortschatz: Häufige Wörter rasch e	rkennen und schreiben		
7.1	Wort-Bild-Lotto	A/W .		
7.2	Gezinktes Memory	V/A		
7.3	Schatzkästchen und Wörter-Kartei	V/A/W		
7.4	Wort-Collagen und -Familien	Α/₩ .		
7.5	Fotografieren mit den Augen	A/W		
7.6	Wort-"Bilder"	V/A/W		
7.7	Wort-Blitze	W		
VIII	Text-Gebrauch: Schrift als Informationsquelle und Darstellungshilfe			
8.1	Text-Archäologie	A/W		
8.2	Sprechende Bücher	V/A		
8.3	Stumme Aufträge	A/W		
8.4	"Schwierige" Texte	V/A/W		
8.5	Autoren-Konferenz	W		
8.6	"Die Aktuelle" und andere Zeitungen	A/W		
8.7	Bild-Wörterbuch	A/W		
8.8	Gulli aus dem Gully	W		
8.9	"Richtige" Bücher	W		
Literatur133				
Abbildungsnachweise				