

Inhalt

	Seite
1. Die Problematik	5
2. Vorgeschichtlicher Beginn künstlerischer Betätigung	8
3. Hinweise auf elementare ästhetische Empfindungen bei höheren Tieren	13
4. Formalästhetisch wirksame Faktoren	21
A. Der Begriff des Ästhetischen	21
B. Farbwirkungen	23
C. Die Bedeutung der Rekurrenz von Form- und Farbkomponenten	26
D. Prägnanz, Harmonie und Einheit in der Mannigfaltigkeit	31
E. Die Problematik menschlicher Schönheit	34
5. Durch den dargestellten Inhalt ästhetisch wirkende Faktoren	45
A. Einleitung	45
B. Die organische Einfühlung	46
C. Vom Kunstwerk vermittelte Stimmungen und Assoziationen	51
D. Ethnische Sonderheiten und ihre Einflüsse auf andere Kulturen	57
6. Allgemeingültigkeit visueller ästhetischer Wirkungen	60
7. Ästhetische Merkmale anderer Kunstbereiche	64
8. Andersartige Wertungsfaktoren bildender Kunst	67
A. Die Kunstfertigkeit	67
B. Auswirkungen der Bekanntheitsqualität	68
C. Einflüsse der Kritik und des Kunsthandels	71
9. Integration der verschiedenen Wertungsfaktoren	77
10. Bemerkungen über das Kunstschaffen	79
11. Der Dadaismus	85
12. Jüngste Entwicklung bildender Kunst	89
13. Eine mögliche Definition bildender Kunst	103
14. Der kulturelle Wert bildender Kunst	107
Literarnachweis	111
Nachtrag	118
Autorenverzeichnis	119
Sachverzeichnis	121
Namensverzeichnis erwähnter Künstler	125