

## INHALT

Vorurteile . . . . .	9
Die Lehrmittel (Noch ein Vorurteil) . . . . .	16
Zwei Skizzen: Der Panamahut. Die Bolette . . . . .	18
Pilatus . . . . .	22
Die Todesnachricht. Eine Wiener Milieustudie . . . . .	25
Oscar Wilde in Wien . . . . .	30
Julius Caesar . . . . .	32
Anna Karenina . . . . .	41
Kindervorlesung . . . . .	47
Der Haß des Künstlers . . . . .	49
Peter Altenberg. Zu seinem fünfzigsten Geburtstag . . . . .	56
Shaw als Erzieher . . . . .	66
Der Dichter . . . . .	75
Kainz . . . . .	102
Der „zynische Mörder“ . . . . .	104
Der Kritiker . . . . .	109
Die Post und die Pseudonyme . . . . .	122
Die Schaubühne. Ein Dialog . . . . .	126
Das Zeitalter Shakespeares . . . . .	143
Georg Brandes. Zum siebzigsten Geburtstag . . . . .	146
Prolog vor dem Film . . . . .	152
Ecce Poeta! . . . . .	159
Das Weltbild des Euripides . . . . .	160
Hermann Bahrs Katholizismus . . . . .	180
Carpe diem! Ein kleines Stück für Amateurbühnen . . . . .	186
Der Zweck des Lebens . . . . .	191
Takt . . . . .	199
Das Bild des Dorian Gray . . . . .	203
Das Büchlein vom vollkommenen Leben . . . . .	208
Goldene Jugendzeit . . . . .	213
Russischer Humor . . . . .	216

Vom Schaltwerk der Gedanken . . . . .	219
Abschaffung des Genies . . . . .	224
Hat Christus gelebt? . . . . .	229
Die entdeckte Frau . . . . .	233
Sokrates der Idiot . . . . .	237
Wissenschaft als Kunst . . . . .	242
Literaturpolizei . . . . .	247
Der Kommende . . . . .	251
Jakob Burckhardt. Zum hundertsten Geburtstag . . . . .	256
Das Geheimnis Ägyptens . . . . .	260
Über Dilettantismus . . . . .	266
Barock . . . . .	271
Friedell als Buchautor . . . . .	277
Anmerkungen zum Nachwort . . . . .	283
Quellennachweis und Anmerkungen . . . . .	285
Personenregister . . . . .	299