

Inhalt

Zur Zitierweise	VII
1. Einleitung: Zur Horváth-Rezeption	1
2. Biographischer Abriss	5
3. Das literarische Werk	16
3.1 Das frühe Werk (bis 1925)	17
3.1.1 Erste Versuche: Gedichte, <i>Ein Epilog</i> , <i>Das Buch der Tänze</i>	17
3.1.2 Die <i>Sportmärchen</i>	20
3.1.3 Frühe Dramenprojekte: <i>Dósa</i> , <i>Mord in der Mohren-</i> <i>gasse</i>	25
3.2 Das literarische Werk 1926 – 1933	32
3.2.1 Der »treue Chronist«	32
3.2.1.1 »Kleinbürgertum«	33
3.2.1.2 »Demaskierung des Bewußtseins«	38
3.2.1.3 Der »Bildungsjargon«	43
3.2.1.4 »Erneuerer des Volksstücks«	44
3.2.2 Dramen und Hörspielversuche bis 1933	48
3.2.2.1 Das Volksstück <i>Revolte auf Côte 3018 I</i> <i>Die Bergbahn</i>	48
3.2.2.2 Die Komödie <i>Zur schönen Aussicht</i>	53
3.2.2.3 Die »Historie« <i>Sladek, oder Die schwarze Armee I</i> <i>Sladek der schwarze Reichswehrmann</i>	60
3.2.2.4 Die »Posse« <i>Rund um den Kongreß</i>	65
3.2.2.5 Hörspielversuche	67
3.2.2.6 <i>Die Lehrerin von Regensburg</i>	69
3.2.2.7 Das Volksstück <i>Italienische Nacht</i>	72
3.2.2.8 Das Volksstück <i>Geschichten aus dem Wiener</i> <i>Wald</i>	78
3.2.2.9 Das Volksstück <i>Kasimir und Karoline</i>	89
3.2.2.10 Der »kleine Totentanz« <i>Glaube Liebe</i> <i>Hoffnung</i>	94
3.2.3 Prosa bis 1933	97

3.2.3.1	Kurzprosa	99
3.2.3.2	Die <i>Spießer</i> -Prosa	110
3.3	Das literarische Werk von 1933 – 1938	119
3.3.1	Dramen seit 1933	121
3.3.1.1	Die Komödie <i>Eine Unbekannte aus der Seine</i>	121
3.3.1.2	Das Lustspiel <i>Hin und her</i>	124
3.3.1.3	Das »Märchen« <i>Himmelwärts</i>	128
3.3.1.4	Die Komödie <i>Mit dem Kopf durch die Wand</i>	131
3.3.1.5	Die Komödie <i>Figaro läßt sich scheiden</i>	135
3.3.1.6	Das Schauspiel <i>Don Juan kommt aus dem Krieg</i>	138
3.3.1.7	Das Schauspiel <i>Der jüngste Tag</i>	141
3.3.1.8	<i>Die Komödie des Menschen: Ein Dorf ohne Männer, Pompeij</i>	146
3.3.2	Späte Prosa	153
3.3.2.1	Das <i>Schlamperl</i> -Fragment, Kurzprosa	153
3.3.2.2	Der Roman <i>Jugend ohne Gott</i>	157
3.3.2.3	Der Roman <i>Ein Kind unserer Zeit</i>	165
4.	Anhang	173
4.1	Werkausgaben	173
4.2	Der Nachlass	176
5.	Literaturverzeichnis	177
5.1	Textausgaben Ödön von Horváth	177
5.2	Horváth-Blätter, Materialienbände	177
5.3	Texte anderer Autoren	178
5.4	Sekundärliteratur	179
	Werkregister	189
	Personenregister	192