

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Kindheit und Jugend bis 1912</i> .....	11
1912 .....	22
1913 .....	26
1914 .....	32
1915 .....	36
1916 .....	38
<i>Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen</i> ..	40
1917 .....	45
1918 .....	48
1919 .....	50
<i>Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik</i> .....	50
1920 .....	58
1921 .....	63
<i>Zur Kritik der Gewalt</i> .....	63
<i>Die Aufgabe des Übersetzers</i> .....	67
1922 .....	74
<i>Goethes Wahlverwandtschaften</i> .....	74
1923 .....	80
1924 .....	82
1925 .....	86
1926 .....	90
1927 .....	95
1928 .....	99
<i>Zur Vorgeschichte des Trauerspielbuches</i> .....	99
<i>Benjamins Trauerspielbuch</i> .....	101
<i>Die ›Erkenntniskritische Vorrede‹</i> .....	103
1929 .....	112
1930 .....	117
1931 .....	122
1932 .....	131
1933 .....	134
<i>Die Lehre vom Ähnlichen und Das mimetische Vermögen</i> .....	134
1934 .....	143

<i>Franz Kafka. Zur zehnten Wiederkehr seines Todestages</i> . . . . .	146
1935 . . . . .	152
<i>Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen</i>	
<i>Reproduzierbarkeit</i> . . . . .	155
1936 . . . . .	162
1937 . . . . .	171
1938 . . . . .	175
<i>Charles Baudelaire.</i>	
<i>Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus</i> . . . . .	178
1939 . . . . .	184
<i>Das Paris des Second Empire bei Baudelaire</i> . . . . .	186
<i>Das Passagen-Werk</i> . . . . .	191
Die neue Theorie der Moderne und die früheren Arbeiten . . . . .	194
Kurze Entstehungsgeschichte . . . . .	197
Kurze inhaltliche Charakteristik des <i>Passagen-Werks</i> . . . . .	200
Der Allegoriker/ Flaneur . . . . .	208
Der Sammler . . . . .	211
Der Historische Materialist . . . . .	212
Erwachen . . . . .	212
Schlußbemerkung . . . . .	216
1940 . . . . .	218
Am ›allerletzten Tag‹ . . . . .	220
<i>Thesen über den Begriff der Geschichte</i> . . . . .	226
Anmerkungen . . . . .	233
Dank . . . . .	247
Anhang I	
Verzeichnis der wichtigsten Schriften Benjamins	
nach Entstehungszeiten . . . . .	248
Anhang II	
Abgangszeugnisse von Benjamin und Heidegger . . . . .	253
Anhang III	
Verzeichnis der Adressen Benjamins nach eigener Angabe . . . . .	256
Literaturverzeichnis . . . . .	257
Bildnachweis . . . . .	264
Personenregister . . . . .	265