

Inhalt

Vorwort	6
1 Einleitung	7
2 Leben und Werk	12
2.1 Leben	12
2.2 Werk	17
2.2.1 Thematische und strukturelle Kennzeichnungen	17
2.2.2 Das Frühwerk	22
2.2.2.1 Frühe Erzählungen: <i>Freiheitli und Gewaltung, Gefangene Frauen im Mai, Kotige Schuhe</i>	27
2.2.2.2 Der Exilroman <i>Grenze geschlossen</i>	44
2.2.2.3 Die Erzählungen <i>Ein für allemal</i>	55
2.2.2.4 Resümee	105
2.2.3 Publikationen der achtziger Jahre	108
2.2.3.1 Die Erzählungen <i>Der Ausflug zum Schwanensee</i>	112
2.2.3.2 Das Gedenkbuch <i>Es begann in der Meiantrichgasse</i>	144
2.2.3.3 Der Bericht-Essay <i>Die Premiere</i>	152
2.2.3.4 Resümee	159
2.2.4 Das Spätwerk	160
2.2.4.1 Die Erzählungen <i>Das Traumcafé einer Pragerin</i>	162
2.2.4.2 Die Erzählungen <i>Mandelduft</i>	195
2.2.4.3 Die Erzählungen <i>Zu Hause in Prag – manchmal auch anderswo</i>	206
2.2.4.4 Resümee	215
3 Themenkomplexe	217
4 Ethisch motiviertes Schreiben	223
4.1 Literatur und Holocaust – Von der Notwendigkeit, an den Holocaust zu erinnern: ästhetische und moralische Standpunkte	223
4.2 Lenka Reinerová's Erinnerungen an den Völkermord	232
5 Lenka Reinerová's poetologisches Programm	234
5.1 Lenka Reinerová's erinnerndes Erzählen	234
5.2 Lenka Reinerová's kulturgeschichtlicher Blick	239
6 Resümee: Lenka Reinerová's poetische Geschichtsschreibung	241
Literatur	244