

Inhaltsverzeichnis

Zum Dank	XIII
Jeanne BENAY, Alfred PFABIGAN, Anne SAINT SAUVEUR-HENN Vorwort	
Zwischen Lachen, Verzweiflung, Kampf und Hoffnung	XV

I. «Die <dritte> Walpurgisnacht»

Gerald STIEG Ein verfrühter Nachruf auf Karl Kraus und seine Folgen	3
--	---

II. Satire im Exil – Satire als Exil

Johannes FEICHTINGER Zwischen den Kulturen Zur Migration, Akkulturation und Identität österreichischer Intellektueller und Wissenschaftler 1900-1945	15
Regina THUMSER Netzwerke und Strukturen des Wiener Kabarets im Exil	39
Richard DOVE Spielstätte des Krieges: Wiener Kleinkunst im Londoner Exil 1939-45	59
Mathias SPOHR Satire und Identität. Österreich, Arnold Schönberg und Hans Gál	75
Anne SAINT SAUVEUR-HENN Exil als Förderung der Satire? Am Beispiel des Bolivienemigranten Fritz Kalmar	91

III. Satirische Lebenskunst Vertriebener und Assimilierter (?)

Gabriella ROVAGNATI	
Zwischen Rodaun und Venedig	
Die doppelte Seele Benno Geigers	129
Barbara RABITSCH	
«Entzückend war auch die Idee mit dem Sichtvermerk»	
Satirische Entlarvung des Bürgertums in Zur Mühlens	
Roman <i>Unsere Töchter, die Nazinen</i>	145
Christine AQUATIAS	
Satire bei Alfred Polgar	
Das Feuilleton zwischen Alter und Neuer Welt	169
Markus NEUWIRTH	
Rudolf Charles von Ripper	
<i>Ecrasez l'infâme! / Zerstört die Infamie!</i>	183
Pia LE MOAL-PILTZING	
Billy Wilders Satiren: Schauplatz Österreich und Deutschland	
Im Angesicht der Angst, des Schreckens, hilft am besten das beißende Lachen	241
Alfred PFABIGAN	
Die «literarischen Leben» des Doktor Berczeller	277

IV. Heimweh und Rückkehr zwischen Trauma und Triumph

Markus G. PATKA	
Dem Galgen entkommener Humor	
Karl Farkas, Hermann Leopoldi und ihr Wiener Publikum in New York (1940-1946)	297
Anne-Marie CORBIN	
Satire und Polemik bei Torberg zwischen Exil und Remigration	325

Marijan BOBINAC «Was ich mitmach’, wegen dem bissel Mitmachen» Zu Fritz Kortners Nachkriegssatire <i>Donauwellen</i>	341
Hilde HAIDER-PREGLER <i>Der Bockerer</i> und die Folgen Varianten und Mutationen des « <i>Homo viennensis</i> »	363
Ingeborg RABENSTEIN-MICHEL Albert Drachs entsetzliche Komik	395

V. Was nun? Satirische Entlarvung und Bewältigung der Vergangenheit im Ausland und in Österreich*

Manfred OBERLECHNER «Das gelobte Land» ist anderswo: Jakov Lind in den Niederlanden	413
Patrick DUVAL Ein Fremder über das Eigene Harry Mulisch und die Niederlande	431
Jeanne BENAY Doron Rabinovici in Quarantänen Satirisches Umgehen mit vergangenem und heutigem Antisemitismus in Österreich	449

VI. Anhang: Anregungen zur Exil-Forschung in und zu New York

Helmuth PFANNER Österreichische Exilanten/innen im Blickfeld der <i>New York Times</i> (1933-49)	477
Namenregister	501
Verzeichnis der Beiträge	515