

Inhalt

Einleitung	7
Risse in der Seele	13
I. Klassiker der Moderne	13
II. Psychotherapeuten im Exil	16
III. Neue Welt – Neue Identität	18
IV. Psychoboom	20
Richard Huelsenbeck	
Berlin – New York: Die Denkspur des Dadaismus	23
»Aufstandsbewegung von schöpferischen Menschen gegen Vermassung und Mechanisierung unserer Zeit«	24
Herkunft und Tradition	26
Die dadaistische Revolte	32
Psychotherapie	40
Freundliche Sadisten	48
Psychotherapeut in New York	51
Sexualität und Persönlichkeit	57
»Ich hatte die Sehnsucht, wieder ein Hippie zu sein«	62
Kunst-Psychologie	66
Die kreative Persönlichkeit	71
Wilhelm Reich	
Enfant terrible der Psychoanalyse – Jenseits von Sigmund Freud?	77
Wilhelm Reich – Idol der Studentenbewegung	77
Kindheit und Jugend – Ursprung lebensgeschichtlicher Motive	84
Studium der Medizin und psychoanalytische Sexologie	92
Historisch-politische Psychoanalyse	96
Biophysikalismus und Orgontheorie	106

Der Patriarch von Orgonon	116
Ausblick auf eine Psychologische Kulturwissenschaft	121
Erich Fromm	
Kulturpsychologie als Antwort auf den	
Ersten Weltkrieg	123
Prägende Einflüsse	123
Jüdische Traditionen	126
Studium und Lehranalyse	128
Analytische Sozialpsychologie	129
Emigration	132
Die Furcht vor der Freiheit – Die Flucht vor der Freiheit	133
Die Liebe zum Leben – der produktive Charakter	137
Die Kunst des Liebens	140
Lateinamerika	142
Prophet der 68er Bewegung	142
Anmerkungen	147
Quellenangaben und Literaturhinweise	149
Bitte um Feedback	154