

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>Aufbau des Buches</b>	<b>8</b>

## 1

<b>Geschichte</b>	<b>10</b>
Geschichte der Schrift	12
Keilschrift	14
Hieroglyphen	15
Ideografische Sprachen	16
Phönizische Buchstaben	18
Griechisches Alphabet	20
Kyrillische Sprachen	22
Semitische und aramäische Sprachen	24
Römisches Alphabet	26
Modernes Alphabet	28
Bewegliche Lettern, 1436	30
Auswirkungen des Buchdrucks in Europa	32
Industrielle Revolution, ab 1800	34
Arts-and-Crafts-Bewegung, ab 1850	36
Modernismus, 1910	38
1950er Jahre	42
1960er Jahre	44
1970er Jahre	46
1980er Jahre	48

## 2

<b>Einige Grundlagen</b>	<b>54</b>
Schriftarten und Fonts	56
Buchstabenteile	57
Relative und absolute Maße	58
Mittellänge	61
Wichtige Begriffe	62
Majuskeln und Minuskeln	64
Satzbreite	65
Grundlinienraster	66
Goldener Schnitt	68
Fibonacci-Reihe	69
Standardpapierformate (ISO)	70
Seitengestaltung	74
Seiteneinteilung	76

## 3

<b>Buchstaben und Zeichen</b>	<b>80</b>
Schriftfamilien	82
Schriftschnitte	83
Raster nach Frutiger	84
Serifenarten	86
Brüche	88
Höher- und Tieferstellen	89
Ziffern	90
Interpunktionszeichen	91
Diakritische Zeichen	92
Striche	94
Zeichenabstand	95
Expertzeichensätze und Sonderzeichen	96
Ligaturen, Diphthonge, serifenlose Logotypen	98
Initialen	99
Kapitälchen (echte und falsche)	100
Kursiv und schräg	101
Klassifizierung von Schriften	102
Klassifizierung in der Praxis	108

# 4

<b>Wörter und Absätze</b>	<b>112</b>
Berechnung der Zeilenlänge	114
Unterschneiden und Sperren	116
Automatische Kerningtabellen	117
Ausrichtung	118
Wortabstand, Silbentrennung, Blocksatz	122
Umbruchfehler	123
Zeilenabstand	124
Einzüge	126
Register	127
Schriftgröße	128
Displayschriften	129
Inverse Schrift	130
Textfluss	131

# 5

<b>Schriftverwendung</b>	<b>132</b>
Hierarchie	134
Farbe	136
Aufdrucken, Überdrucken, Aussparen	138
Druck und Weiterverarbeitung	140
Bildschirmschriften	144
Raster und Fonts	146
Schрифtherstellung	148
Lesbarkeit	150
Struktur	152
Schrift als Bild	154
Konkrete Poesie, Typogramme, Trompe l'œil, Kaligramme	156
Schrift und Beschilderung	158
Maßstab	160
Vernacular	162
Appropriation	164
Typografische Demokratie	166
Schrift und Markenidentität	167

# &

<b>Korrektur</b>	<b>168</b>
<b>Schluss</b>	<b>170</b>
<b>Kontakte</b>	<b>171</b>
<b>Glossar</b>	<b>172</b>
<b>Register</b>	<b>174</b>
<b>Fontindex</b>	<b>176</b>