

<i>Dichtungen</i>	7
Lucinde. Ein Roman	9
Prolog	11
Bekenntnisse eines Ungeschickten	13
Julius an Lucinde	15
Dithyrambische Fantasie über die schönste Situation	18
Charakteristik der kleinen Wilhelmine	22
Allegorie von der Frechheit	25
Idylle über den Müßiggang	35
Treue und Scherz	40
Lehrjahre der Männlichkeit	47
Metamorphosen	74
Zwei Briefe	76
Eine Reflexion	87
Julius an Antonio	90
Sehnsucht und Ruhe	94
Tändeleien der Fantasie	97
Lucinde. Bruchstücke aus dem Nachlaß	101
Geschichte eines Scherzes. Lucinde an Julius	103
Vom Wesen der Freundschaft	104
An Maria	105
Guido's Tod	105
Juliane	107
Alarcos. Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen	113
Gedichte	159
Gedichte zur Fortsetzung der ›Lucinde‹	161
An Heliodora	161
Rückkehr zum Licht	163

Lob der Frauen	164
Stanzen. Zur Einleitung eines Märchens	167
Spruch	167
Tändeleien	168
Die Verhältnisse	169
Bündnis	169
Abendröte	171
Erster Teil	171
Tiefer sinket schon die Sonne	171
Die Berge	172
Die Vögel	172
Der Knabe	173
Der Fluß	173
Der Hirt	174
Die Rose	175
Der Schmetterling	176
Die Sonne	176
Die Lüfte	177
Der Dichter	178
Zweiter Teil	178
Als die Sonne nun versunken	178
Der Wanderer	179
Der Mond	180
Zwei Nachtigallen	180
Das Mädchen	182
Der Wasserfall	183
Die Blumen	183
Der Sänger	184
Die Sterne	185
Die Gebüsch	185
Der Dichter	186
Stimmen der Liebe	187
Die Fröhliche	187
Wechselgesang	188
Lied	191
Parodie	193

Bildnisse	194
Kränze	195
Der Verlassene	198
Die Freudige	200
Erscheinung	201
Ansichten	203
Bekenntnisse	206
Klaggesang am Grabe eines Jünglings	212
Gedichte zur ›Lucinde‹. Aus dem Nachlaß	217
Julius	217
Julius	217
Blanca	218
Sebastian	218
Johannes	219
Der Weinberg. Lorenzo	220
Lorenzo	221
Antwort	222
Einzelne Gedichte	223
Weise des Dichters	223
Lied	223
Der welke Kranz	224
An viele	225
Calderon	226
Adels Sitte	226
Im Walde	227
Eintritt in die deutsche Schweiz. 1804	228
Fülle der Liebe	229
Auf dem Feldberge. 1806	231
Rückkehr des Gefangenen. zu ende des jahres 1807	232
<i>Aufsätze</i>	239
<i>Zur antiken Kultur</i>	241
Von den Schulen der griechischen Poesie	243
Vom ästhetischen Werte der griechischen Komödie	256
Über die Grenzen des Schönen	268
Über die Diotima	277

<i>Zu Literatur und Kunst</i>	313
Vom Raffael	315
Alte und neue Schulen der italiänischen Malerei	322
Gegenstände der Malerei	323
Dritter Nachtrag alter Gemälde	327
An den Herausgeber Deutschlands, Schillers Musen- Almanach betreffend	336
Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio	343
Literatur	366
Probe einer metrischen Übersetzung des Racine. Erster Akt des Bajazet. Vorerinnerung	382
[Veröffentlichungen im ›Österreichischen Beobachter‹]	386
Theater	386
Über Liebe und Ehe in Beziehung auf Goethes ›Wahlverwandschaften‹	390
Theater	392
[Veröffentlichungen im ›Deutschen Museum‹]	395
Über die deutsche Literatur. Antwort des Herausgebers	395
<i>Zur Philosophie</i>	411
[Rezension der vier ersten Bände von F. J. Niet- hammers ›Philosophischem Journal. 1797‹]	413
[Rezension von J. G. Schlossers ›Schreiben an einen jungen Mann, der die kritische Philosophie studieren wollte‹]	435
[Rezension der ›Auserlesenen Gespräche des Platon, übersetzt von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg‹]	441
Über die Philosophie. An Dorothea	444
Für Fichte. An die Deutschen	469
Fichte	474
Die Fichtesche Lehre im Verhältnis zum Zeitalter	476
Die Fichtesche Lehre im Verhältnis zum Christentum und zur Religion	487
Die Fichtesche Lehre an und für sich oder nach den verschiedenen Stufen ihrer Entwicklung	493

Der Philosoph Hamann	502
Über Jacobi	506
Entwicklung des innern Lebens. I. Von der Seele	520
<i>Zu Geschichte und Zeitgeschichte</i>	545
Versuch über den Begriff des Republikanismus, veranlaßt durch die Kantische Schrift zum ewigen Frieden	547
Reise nach Frankreich	565
1. Erinnerungen	565
2. Bemerkungen	575
3. Betrachtungen	583
Signatur des Zeitalters	593
[Erster Teil]	593
Zweiter Teil	653
Dritter Teil	676
<i>Anhang</i>	729
Anmerkungen	731
Nachwort	757
Zu dieser Ausgabe	777
Register	779