

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Zum Selbstverständnis und Auftrag der Philosophie	14
2.1	Philosophie und Philosophieren	16
2.2	Die akademische Philosophie	19
2.3	Philosophie im außeruniversitären Kontext	22
2.3.1	Philosophische Praxen	26
2.3.2	Philosophie in öffentlichen Medien	30
3	Zum Selbstverständnis und Auftrag der Erwachsenenbildung	34
3.1	Begriffliche Klärungen von Andragogik, Erwachsenenbildung, Altenbildung und Weiterbildung	38
3.2	Ziele, Aufgaben und Methoden der Erwachsenenbildung	45
3.3	Institutionen und Adressaten, statistische Erfassungen	51
4	Philosophie und der Weg in die Erwachsenenbildung	66
4.1	Philosophie als "Nicht-Fach"	68
4.2	Jedermanns-Philosophie	72
4.3	Popularisierung und Elementarisierung der Philosophie	74
5	Zur Geschichte der Volks- und Erwachsenenbildung und ihrer philosophischen Implikationen	77
5.1	Die Zeit der Aufklärung	78
5.2	Die Institutionalisierung der Volks- und Erwachsenenbildung	82
5.3	Die „Alte“ und die „Neue Richtung“ der Volksbildung	88
5.4	Die Zeit der Weimarer Republik	93
5.5	Volksbildung in der Zeit des Nationalsozialismus	106
5.6	Erwachsenenbildung nach 1945	112
5.6.1	Umerziehung zur Demokratie	113
5.6.2	Erwachsenenbildung nach 1950 in der BRD	118
5.6.3	Erwachsenenbildung nach der „Realistischen Wende“	123
5.7	Erwachsenenbildung in der DDR	132

5.7.1	Die politische Situation nach dem Zweiten Weltkrieg	134
5.7.2	Verstaatlichung im Dienst des Sozialismus	135
5.7.3	Erwachsenenqualifizierung	139
5.7.4	Kulturpolitik und Kulturpraxis für Erwachsene	143
5.7.4.1	URANIA	145
5.7.4.2	Kulturarbeit des FDGB	148
5.7.4.3	Kulturhäuser und Klubs	151
5.7.4.4	Kulturbund	152
5.7.4.5	Nischenkultur	154
5.7.5	Die Wendezeit	155
5.8	Erwachsenenbildung nach der Wende	157
5.9	Chronologischer Überblick	162
6	Philosophie in der Erwachsenenbildung heute	167
7	Bildung	174
8	Herausforderung für die Zukunft	185
8.1	Vision „Bildungsgesellschaft“	185
8.2	Eine Kultur der Bildung	188
8.3	Kulturelle Bildung	190
9	Forderungen	193
10	Literatur- und Quellenverzeichnis	195
11	Abbildungsverzeichnis	205