

Vorwort	7
Dieter Honisch »Malerei, um die Malerei zu verlassen«	8
Verzeichnis der ausgestellten Werke	15
Atomisationen 1951	15
Vertikalgestaltungen 1951 Zentralformationen 1951/52 Blindzeichnungen 1951	
Proportionen 1953/54	31
Übermalungen Zumalungen Zeichnungen Überzeichnungen Reste 1954/1965 zum Teil bis heute	45
Finger- und Fußmalereien 1973/76	105
Überarbeitungen von Schiele 1969/75 Messerschmidt 1975/76 Morandi 1978 Van Gogh 1977/79	117
Face Farces 1969/74 Körpersprache 1970/75	129
Frauensprache 1975/77	155
Totenmasken 1977/78 Totengesichter 1979/80	169
Paraphrasen 1979	181
Hermann Kern Dokumentation Biographie Werk/Biographie Ausstellungen Bibliographie	189 190 191 205 216