INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung 8

Erstes Kapitel

Strindberg

Quellen 11
Literaturverzeichnis 12
Chronologie des Lebens 13
Chronologie der Werke 14
1. Pathographie Strindbergs 16
Strindbergs ursprüngliche Artung 16
Eifersuchtswahn 25
Die Frage, wann die Krankheit begonnen habe 33
Verfolgung und Flucht 37
Die Jahre nach 1888 39
Die Entwicklung des Verfolgungswahns 41
Wissenschaftliche Studien 46
Anfälle 48
Die Zeit der zweiten Ehe 49
Der phasische Verlauf 55
Das erste Jahr in Paris 56
Der Höhepunkt des Prozesses 58
Inventar der Erlebnisse des Gegenstandsbewußtseins 65
Entwicklung und Deutung im Verfolgungswahn 71
Stellung zur Krankheit („Krankheitseinsicht") und aktive Konsequenzen aus seinen Erlebnissen 75
Der Endzustand 78
Zusammenfassung 81
2. Die Entwicklung der Weltanschauung bei Strindberg 83
3. Strindbergs Werke 104

Zweites Kapitel

Vergleich Strindbergs mit anderen Schizophrenen von geistigem Rang. Über Beziehungen zwischen Schizophrenie und Werk

1. Swedenborg 109
2. Psychiatrische Erfahrungen über Geistigkeit Schizophrener 118
3. Hölderlin 122
4. Van Gogh 139

Pathographie 139
Wandlung der Arbeitsintensität 148
Wandlung der Selbstdeutung 151
Die Werke 156
Stellungnahme van Goghs zu seiner Krankheit 164

5. Über die Beziehung zwischen Schizophrenie und Werk 169
6. Schizophrenie und die Kultur der Zeit 179