

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
<b>Teil 1</b> . . . . .	17
Nachweis der ich-deiktischen Verwendung von <i>sá</i> , <i>sá inn</i> und <i>þar</i> in der altisländischen Prosa; geistige Demonstration; weitere Anwendungsweisen dieser Demonstrativa; weiterer Nachweis der ich-deiktischen Natur von <i>sá</i> und <i>þar</i> anhand des geistlichen Übersetzungswerks der Heilagra manna sögur; Gebrauch des Demonstrativpronomens in den lateinischen Texten; Charakterisierung von <i>sá</i> und <i>inn</i> anhand der Wiedergabe des spätlateinischen Artikels; besondere Stellung von <i>sá inn</i> .	
Historische Einleitung . . . . .	19
<b>Kapitel 1</b> . . . . .	31
Ich-deiktisches <i>sá</i> , <i>sá inn</i> und <i>þar</i> in verschiedenen altisländischen Prosatexten, geistige Demonstration und weitere, nichtdeiktische Anwendungsweisen.	
<b>Kapitel 2</b> . . . . .	69
Ich-deiktisches <i>sá</i> und <i>þar</i> in dem geistlichen Übersetzungswerk der Heilagra manna sögur; der Gebrauch des Demonstrativpronomens in den lateinischen Quellen und das Verständnis der Übersetzer hierfür; Rolle von <i>sá</i> und <i>inn</i> bei der Wiedergabe des spätlateinischen Artikels bei Ersterwähnung und Wiederaufnahme; die besondere Stellung von <i>sá inn</i> .	
<b>Teil 2</b> . . . . .	79
Gebrauch des nachgestellten <i>inn</i> in einigen übersetzten geistlichen Werken und einigen Sagas; das Problem einer Artikelfunktion von <i>inn</i> , Blick auf das Neuisländische; Entstehung des Emphaselements <i>inn</i> aus der mündlichen Erzählung (Saga); Hinweis auf die allgemeine Sprachwissenschaft.	
<b>Kapitel 1</b> . . . . .	81
Die benützten Texte und die Art der Materialdarstellung im einzelnen	
<b>Kapitel 2</b> . . . . .	91
Relativ-reale Begriffe; ihre Verwendung mit und ohne <i>inn</i> .	
<b>Kapitel 3</b> . . . . .	145
Die nicht generell verwendeten Abstrakta.	
<b>Kapitel 4</b> . . . . .	167
Die absolut-realen Begriffe.	

VI

Kapitel 5 . . . . .	195
Gesamtübersicht zum Gebrauch von <i>inn</i> ; einige besondere Anwendungsweisen von <i>inn</i> .	
Kapitel 6 . . . . .	229
Zusammenfassende Charakterisierung des Gebrauchs von <i>inn</i> in den untersuchten geistlichen und weltlichen Werken.	
Kapitel 7 . . . . .	239
Abschließende Charakterisierung von <i>inn</i> ; <i>inn</i> ohne Artikelfunktion, Rolle eines im mündlichen Vortrag (Saga) entstandenen Emphaselements. Die Art der Verwendung von <i>inn</i> ein indirekter Beweis für die Entstehung der Saga aus dem mündlichen Bereich. Bedeutung der Einzelergebnisse für die allgemeine Sprachwissenschaft.	