

Inhalt

Jörn Merkert: New York "influx - outflux"	S. 9 + 13
Bernhard Kerber: "Einführung und Abstraktion"	S. 19, 23, 27
Jörn Merkert: "Die Selbstfindung im artistischen Akt"	S. 107, 109, 111, 113, 115
Heinz Ohff: "Begegnung mit New York"	S. 119
Philipp Jacob Weichberger: "Dog eat Dog" Zitate aus dem Gedichtband "Reissblei", erscheinen 1983 im Rotbuch Verlag Berlin	S. 45, 49, 53, 57
Biographische Notizen	S. 117
Impressum	S. 123

*

Bilderserie:

"Freedom is just another word for nothing left to lose" (Janice Joplin)
Tempera auf Nessel; entstanden in 757, 6th Ave., New York

Aktionsbilder mit Arnette de Mille:	Umschlag, S. 63, 69, 77
Aktionsbilder mit Sybille/Bruno K.:	S. 65, 71, 75, 79
Aktionsbild mit Mecki Schmidt:	S. 67
Aktionsbild mit Ulrich Luckhardt:	S. 73
"The American Blue I"; Tempera auf Nessel; 220x360 cm Performance-Bild mit Arnette de Mille, 16.10.1982 im PS 1;	S. 50/61
Performance im Clocktower, New York, 12.1.1983 mit David Wolf;	S. 95/105
Village Voice - Übermalungen: je ca. 74x58 cm, S. 11, 15, 17, 21, 25, 29, 31, 33	
Life-Magazine - Übermalungen: je ca. 50x65 cm	S. 35, 37, 39, 41, 43
Zeichnungen: je 30,5x23 cm;	S. 47, 51, 55