

# Inhalt

Vorwort .....	7
0 Einleitung .....	9
1 Forschungsbericht .....	21
1.1 Die Forschung bis 1973 .....	21
1.2 Die Forschung nach dem Nobelpreis .....	30
2 Die fiktionale Gesellschaft: Von der Kolonialzeit zur Gegenwart .....	47
2.1 Das koloniale Australien: »A new Britannia in another world« .....	49
2.2 Die australische Gesellschaft von der Jahrhundertwende bis zum 1. Weltkrieg .....	67
2.3 Australiens Gesellschaft zwischen den Kriegen .....	80
2.4 Die »post-war society«: Sarsaparilla, Barrenugli und die Metropole .....	104
2.5 The Living and the Dead: Ein Sonderfall .....	132
3 Personale und soziale Identität: »The spiritual geography« ..	139
3.1 Das Frühwerk: »Demands of the world« .....	145
3.2 Das mittlere Werk: »An ultimately clear vision« .....	148
3.3 Das Spätwerk: »Ineluctably earthbound« .....	233
3.4 Individuum und Gesellschaft: »The two incompatible worlds« .....	254
4 Zur literarischen Darstellung: Kompositorische und stilistische Aspekte .....	277
4.1 Parallelen und Kontraste .....	278
4.2 »The great scene« .....	293
4.3 Satire .....	303
4.4 Symbolik .....	316
4.5 Der Erzähler .....	332
Ausblick .....	349
Bibliographie .....	353
1. Whites Romane, Dramen, Short Stories, seine Autobiographie, Essays und Interviews .....	353
2. Sonstige Werke .....	354