

Moderne politische Lyrik in Nordirland

I N H A L T

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort

I.	Einführung.....	S.1
II.	Geschichte als Ursprung und Motor der Ulster Dichtung.....	S.3
III.	Lyrik als Ausdrucksform einer gespaltenen Nation.....	S.9
IV.	"The Orange and the Green": Protestanten und Katholiken....	S.13
V.	Der Schlüssel zum Norden: Maurice James Craig - Ballade zu einem traditionellen Vers.....	S.16
VI.	Perspektiven der Ulsterkrise (I): Kirche und Religion.....	S.23
VII.	Perspektiven der Ulsterkrise (II): Der Rückgriff in die Geschichte.....	S.35
VIII.	Brennpunkt Belfast.....	S.64
IX.	Brennpunkt Derry.....	S.117
X.	Weg von der Politik: Andere nordirische Dichter.....	S.166
XI.	Zusammenfassung.....	S.175

Anhang I:	Anmerkungen zur Literatur.....	S.182
Anhang II:	Landkarten und Stadtplan von Belfast.....	S.187
Anhang III:	Literaturliste.....	S.189
Anhang IV:	Abkürzungen.....	S.190
Anhang V:	Verzeichnis der zitierten Gedichte.....	S.191
Anhang VI:	Bio-bibliographische Übersicht zu den behandelten Autoren.....	S.193