

Table des Matières

	PAGES
INTRODUCTION	1
LIVRE I	
HERDER ET L'ORIENT	
INTRODUCTION. — <i>Herder, un précurseur</i>	3
CHAPITRE I. — HERDER ET L'ART ORIENTAL	5
Attitude hostile	5
Esthétique religieuse	7
Abandon du mythe de l'Orient poétique	12
Herder et l'art hindou	12
Herder et l'art irano-persan	22
Herder et la littérature arabe	26
Herder et la littérature chinoise	26
<i>Conclusion</i>	29
CHAPITRE II. — LA RELIGION DE HERDER ET L'ORIENT	31
I. La religion primitive et naturelle. Le Judaïsme	31
Le Proche-Orient	35
Chine - Thibet - Inde	39
II. Dégénérescence métaphysique de la religion primitive. - Le christianisme.	41
III. Herder et la métaphysique indienne	47
<i>Conclusion</i>	53
CHAPITRE III. — L'HUMANISME HERDÉRIEN ET L'ORIENT	56
Humanisme et Asie	57
L'humanisme herdérien et la Grèce	61
Colonies et Missions	62
<i>Conclusion</i>	64
CONCLUSION DU LIVRE I	65

LIVRE II

LES PHILOLOGUES

	PAGES
CHAPITRE I. — SOURCES DE L'ORIENTALISME ROMANTIQUE	71
1) La redécouverte de l'Inde et de la Perse	71
2) Sources occultes de l'orientalisme romantique: Novalis	77
CHAPITRE II. — FRÉDÉRIC SCHLEGEL	84
1) Préorientalisme	84
2) Orientalomanie	87
3) Vers la rupture. 1803-1806. Tentative d'un syncrétisme orientalo- occidental avec prépondérance de l'Orient	95
Moi cosmique	98
Métempsychose	100
L'œuvre de 1805 et l'Orient	101
Moi fini et Moi infini	101
Emanation et métempsychose	102
Le devenir	103
L'œuvre de 1805 et le christianisme	104
Le système de 1805 et la philosophie grecque	106
Les idées politiques de 1805 et l'Orient	107
Le système de 1805 et celui de 1800	109
Conclusion	110
4) Rupture affective avec l'Orient: De la langue et de la sagesse des Hindous. - Orientalisme	111
5) Après l'ouvrage sur l'Inde. De 1808 à 1828. Frédéric Schlegel rompt peu à peu les derniers liens qui le rattachent à l'Inde. La Perse gagne à cette rupture	121
<i>Conclusion</i>	127
CHAPITRE III. — AUGUSTE-GUILLAUME SCHLEGEL	129
1) Indianisme romantique	130
2) Indianisme scientifique	138
<i>Conclusion</i>	147
CHAPITRE IV. — GUILLAUME DE HUMBOLDT	149
CONCLUSION DU LIVRE II: Franz Bopp	154

LIVRE III

LES MYTHOLOGUES

	PAGES
CHAPITRE I. — POURQUOI SE POSE LE PROBLÈME MYTHOLOGIQUE?	163
A. Les syncrétismes préromantiques	163
B. Du rationalisme au romantisme	165
Mythologie et art	169
Religion et mythologie	170
CHAPITRE II. — LES MYTHOLOGUES ROMANTIQUES	173
A. Fr. Creuzer	173
Égypte	174
Inde	175
Perse	176
Autres pays	176
La méthode de Creuzer	178
B. Görres	181
a) La religion primitive	182
1) La révélation naturelle	182
2) Périple autour des mythes orientaux	182
b) Evolution de la religion	185
C. J.A. Kanne	187
D. Mythologie indo-européenne	191
Karl Ritter	192
CHAPITRE III. — DÉFAITE DE L'ÉCOLE SYMBOLIQUE. O. MÜLLER et M. MÜLLER.	195
CONCLUSION DU LIVRE III	198

LIVRE IV

LES PHILOSOPHES

CHAPITRE I. — PHILOSOPHIE OCCIDENTALE ET PHILOSOPHIE ORIENTALE	207
A. Directions générales	207
B. De Descartes à Kant	208
C. Schelling	209

	PAGES
CHAPITRE II. — SCHOPENHAUER	215
A. Schopenhauer héritier du romantisme	215
B. Schopenhauer héritier de la pensée occidentale	218
C. Schopenhauer et la pensée indienne	220
1. Le monde comme représentation	220
a. Chez Schopenhauer	220
b. Dans la philosophie indienne	223
c. Dans le bouddhisme	227
2. Le monde comme chose en soi	229
a. Chez Schopenhauer	229
b. Dans le brahmanisme	232
c. Dans le bouddhisme	235
3. Négation de la chose en soi	236
a. Schopenhauer	236
α) Esthétique	237
β) Morale altruiste	238
γ) Morale ascétique	238
δ) Morale gratuite	239
ε) Justice éternelle et métempsychose	239
b. Le védânta	240
c. Le bouddhisme	242
4. Nirvâna. Epiphilosophie	246
a. Schopenhauer	246
b. Brahmanisme et bouddhisme	249
CONCLUSION DU LIVRE IV	251
CONCLUSIONS	255
BIBLIOGRAPHIE	259
INDEX DES NOMS PROPRES	271