

Índice

INTRODUCCIÓN	49
1. Sobre los libros titulados <i>Antología</i>	53
2. Poética de la antología	55
3. Esta antología	72
4. Historial de esta antología	76
Nota para la tercera edición, primera corregida y aumentada (2001)	77
Brevisima nota para la sexta edición, segunda corre- gida y aumentada (2007)	85
Nota para la octava edición, tercera corregida y aumentada (2011)	86
Nota para esta duodécima edición, cuarta corre- gida y aumentada (2016)	89
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA (ACTUALIZADA)	97
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE CANCIONEROS, ROMANCE- ROS, FLORES Y ANTOLOGÍAS DE LA POESÍA ESPAÑOLA	107
ANTOLOGÍA CÁTEDRA DE POESÍA DE LAS LETRAS HISPÁNICAS	135
EDAD MEDIA	137
Jarchas [60]	139
1. <i>¿Qué faré, mamma?</i>	139
2. <i>¡Mamma, ayy habibi!</i>	139

3. <i>Garid vos, iay yermaniellas!</i>	140
4. <i>Vaise mio corachón de mib</i>	140
<i>Cantar de los Siete Infantes de Lara</i> [330]	141
5. [Mudarra y Ruy Velázquez se avistan y combaten]	141
6. [Doña Sancha acude a Vilvestre, donde ve cumplido su deseo]	143
<i>Poema de Mio Cid</i> [35]	145
7. [El Cid toma Valencia]	145
8. [La afrenta en el robledal de Corpes]	146
<i>Libro de Alexandre</i> [280]	149
9. [Alexandre desea descubrir los secretos del mar]	149
<i>Libro de Apolonio</i> [348]	152
10. [Apolonio narra sus desventuras a un pescador]	152
Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> [224] ...	154
11. [El clérigo y la flor]	154
12. [La imagen respetada por el incendio]	156
<i>Poema de Fernán González</i> [151]	159
13. Castilla, condado	159
Lírica galaico-portuguesa [60]	162
14. Rey Don Denis, <i>Levantou-s' a velida</i>	162
15. Joan Zorro, <i>Per ribeira do rio</i>	163
16. Pero Meogo, <i>E-nas verdes ervas</i>	164
17. Meendinho, <i>Sedia-m' eu na ermida de San Simion</i>	165
18. Martin Codax, <i>Ondas do mar de Vigo</i>	166
19. Nuno Fernandes Torneol, <i>Levad', amigo, que dormide-las manhãas frias</i>	166
Alfonso X, <i>Cantigas</i> [293]	168
20. <i>Porque trobar é cousa en que jaz</i>	168
21. <i>Rosa das rosas e Fror das frores</i>	169

22. <i>De grado queria ora saber</i>	170
23. <i>Ben ssabia eu, ma senhor</i>	171
Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i> [70] ...	173
24. La disputación de griegos e romanos	173
25. Enxiemplo del ortolano e de la culuebra	176
<i>Poema de Alfonso Onceno</i> [291]	178
26. Dotes y educación de Alfonso XI	178
27. Profecía de Merlín	180
Sem Tob de Carrión, <i>Proverbios morales</i> [448]	181
28. [Sobre la vanidad del esfuerzo humano]	181
29. [Todo tiene su contrario]	182
30. [Tres clases de hombres]	183
31. [Alabanza del saber y del libro]	183
32. [La doble naturaleza del hombre]	185
<i>El romancero viejo</i> [52]	186
33. Romance de Abenámar	186
34. Romance de Álorá la bien cercada	187
35. Romance de la pérdida de Alhama	188
36. Romance de la linda infanta	189
37. Quejas de doña Lambra	189
38. Romance del rey don Sancho	190
39. Arriba, canes, arriba	190
40. Romance del prisionero	191
41. Romance de Fontefrida	191
42. Yo me adamé una amiga	192
43. El conde Arnaldos	192
Pero López de Ayala, <i>Libro Rimado de Palacio</i> [297] ...	193
44. Aquí fabla de la guerra	193
45. Fabla de IX cosas para conosçer el poder del Rey	194
Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana [249 y 475]	197
46. <i>Comedieta de Ponça</i> (Selección)	197

47. Sonetos «al itálico modo»	200
48. [La vaquera de la Finojosa]	201
49. Como el Fénix vo encendiendo	202
50. Querella de Amor	203
51. «Doctrinal de Privados», vv. 1-32	206
Juan de Mena, <i>Laberinto de Fortuna</i> [110]	207
52. De las tres ruedas que vido en la casa de la Fortuna	207
53. [Orden quarta, de Phebo]	209
Gómez Manrique [541]	211
54. A una dama que iva cubierta	211
55. Cançión	212
56. A Juan Poeta	212
Jorge Manrique [38]	213
57. «Coplas por la muerte de su padre»	213
<i>Lírica española de tipo popular</i> [60]	230
58. Por encima de la oliva	230
59. Ya florecen los árboles, Juan	230
60. Que no me desnudéis	230
61. Tres morillas me enamoran	231
62. Porque duerme sola el agua	232
63. Al alba venid, buen amigo	232
64. A sombra de mis cabellos	232
65. No quiero ser monja, no	232
66. ¿Agora que sé de amor	233
67. Que bien me lo veo y bien me lo sé	233
68. No me las enseñes más	233
69. Toros corren, mi lindo amigo	233
70. Si la noche hace oscura	234
71. ¿Dólos mis amores, dólos	234
72. ¿Qué me queréis, caballero?	234
73. Ardé, corazón, ardé	234
74. Que de noche le mataron	234
75. Si los delfines mueren de amores	235
76. De los álamos vengo, madre	235
77. Entra mayo y sale abril	235

78.	<i>Quien tiene hijo en tierra ajena</i>	236
79.	<i>Que miraba la mar</i>	236
80.	<i>A segar son idos</i>	236
81.	<i>Las vacas de la virgo</i>	236
82.	<i>Fregoncillas, a fregar</i>	236
83.	<i>Que se nos va la tarde, zagalas</i>	237
84.	<i>Cucurucú cantaba la rana</i>	237
85.	<i>Anda, niño, anda</i>	237
86.	<i>Aún enterrado no está</i>	238
87.	<i>A las mozas Dios que las guarde</i>	238
88.	<i>Si habéis dicho, marido</i>	238
89.	<i>Chapirón de la reina</i>	238
90.	<i>Ojos que tiene</i>	239
91.	<i>Debajo del limón la novia</i>	239
92.	<i>Parióme mi madre</i>	239
<i>Poesía de Cancionero [247]</i>		241
93.	Alfonso Álvarez de Villasandino, <i>Pediéndole aguilando</i>	241
94.	Ferrán Sánchez Calavera, <i>Fuí a ver este otro día</i> ...	242
95.	Juan Rodríguez del Padrón, <i>Bien amar, leal servir</i>	244
96.	Lope de Stúñiga, <i>Señora, grand sinrazón</i>	244
97.	Carvajal, <i>Desnuda en una queça</i>	245
98.	Guevara, <i>Las aves andan bolando</i>	246
99.	Comendador Escrivá, <i>Ven, muerte, tan escondida</i>	246
100.	Quirós, <i>Dos enemigos hallaron</i>	247
101.	Nicolás Núñez, <i>Porque su amiga le dio una rosa</i>	247
102.	Florencia Pinar, <i>A unas perdizes que le embia- ron bivas</i>	248
103.	Juan del Encina, <i>Yo me estava reposando</i>	248
<i>Gil Vicente [370]</i>		251
104.	<i>Cuando la Virgen bendita</i>	251
105.	<i>¿Cuál es la niña</i>	251
106.	<i>Dicen que me case yo</i>	252
107.	<i>Halcón que se atreve</i>	253
108.	<i>¡Oh mi pasión dolorosa</i>	253
109.	<i>Por más que la vida pene</i>	254

SIGLOS DE ORO	255
Juan Boscán [453]	257
110. Otras a su amiga embiándole un Cancionero de sus coplas	257
111. <i>Nunca d'Amor estuve tan contento</i>	258
112. <i>Quien dize que'l ausencia causa olvido</i>	258
113. <i>Dulce soñar y dulce congoxarme</i>	259
114. <i>Soy como aquel que vive en el desierto</i>	260
115. <i>Garcilaso que al bien siempre aspiraste</i>	260
Cristóbal de Castillejo [85 y 554]	262
116. Reprensión contra los poetas españoles que escriben en verso italiano	262
117. Carta de desafío a una dama	268
118. Glosa de «La bella malmaridada»	269
119. Sueño	270
Garcilaso de la Vega [42]	272
120. <i>Cuando me paro a contemplar mi estado</i>	272
121. <i>Escrito está en mi alma vuestro gesto</i>	273
122. <i>¡Oh dulces prendas por mi mal halladas</i>	273
123. <i>Hermosas ninfas, que en el río metidas</i>	274
124. <i>A Dafne ya los brazos le crecían</i>	274
125. <i>En tanto que de rosa y azucena</i>	275
126. <i>Pasando el mar Leandro el animoso</i>	276
127. <i>Mi lengua va por do el dolor la guía</i>	276
128. Oda «A la flor de Gnido»	277
Diego Hurtado de Mendoza [328]	281
129. Redondillas de pie quebrado estando preso por una pendencia que tuvo en Palacio	281
130. A la luna	283
Gutierre de Cetina [146 y 739]	285
131. <i>Esta guirnalda de silvestres flores</i>	285
132. <i>Horas alegres que pasáis volando</i>	286

133.	<i>Ojos claros, serenos</i>	286
134.	<i>Cubrir los bellos ojos</i>	287
135.	<i>Es lo blanco castísima pureza</i>	287
136.	Al monte donde fue Cartago	288
137.	<i>Pincel divino, venturosa mano,</i>	288
138.	<i>¡Dichoso desear, dichosa pena,</i>	289
139.	<i>Cuando a contemplar vengo el curso breve</i>	289
140.	A un ratón muerto en pechos de una dama ...	290
141.	Fábula de Amor y Psique, estrofas 1-4	292
Hernando de Acuña [164]		294
142.	<i>Huir procuro el encarecimiento</i>	294
143.	<i>En extrema pasión vivía contento</i>	295
144.	Soneto sobre la red de amor	295
145.	<i>¡Oh celos, mal de cien mil males lleno</i>	296
146.	Ícaro	297
147.	F[a]etón	297
Francisco de Terrazas [551]		299
148.	Soneto a una dama que deshabló una vela con los dedos	299
Fray Luis de León [184]		300
149.	Canción de la vida solitaria	300
150.	A Francisco de Salinas	302
151.	A Felipe Ruiz	304
152.	En la Ascensión	306
153.	[A la salida de la cárcel]	307
Baltasar del Alcázar [508]		308
154.	<i>Cabellos crespos, breves, cristalinos</i>	308
155.	<i>Yo acuerdo revelaros un secreto</i>	309
156.	<i>¿Volverá lo que fue? Mal es sin cura</i>	309
157.	[A Inés, que se teñía las canas de rubio]	310
158.	<i>Aconsejándole a Inés</i>	310
159.	A Violante	311
160.	A una criada sucia	311

Alonso de Ercilla, <i>La Araucana</i> [359]	312
161. Tercera Parte, Canto XXXIII, estrofas 1-18 ...	312
Fernando de Herrera [219]	317
162. <i>Callo la gloria que siento</i>	317
163. <i>Destas doradas hebras fue texida</i>	318
164. <i>Por altos bosques voy con paso incierto</i>	318
165. <i>Amor en mí se muestra todo fuego</i>	319
166. <i>Las hebras d'oro puro que la frente</i>	320
167. <i>Temerario pintor: ¿Por qué, di, en vano</i>	320
168. <i>Si transformar pudiese mi figura</i>	321
Francisco de la Torre [207]	322
169. <i>¡Cuántas veces te me has engalanado</i>	322
170. <i>Amor con la cabeza de Medusa</i>	323
Francisco de Figueroa [301]	324
171. <i>Quien ve las blancas y hermosas rosas</i>	324
172. <i>Maldito seas, Amor, perpetuamente</i>	325
Francisco de Aldana [223]	326
173. <i>¿Cuál nunca osó mortal tan alto el vuelo</i>	326
174. <i>¿Cuál es la causa, mi Damón, que estando</i>	327
175. <i>Mil veces digo, entre los brazos puesto</i>	327
176. A Cosme de Aldana, su hermano	328
San Juan de la Cruz [178]	329
177. Cántico [espiritual]	329
178. Canciones del alma	339
Miguel de Cervantes [85 y 773]	342
179. <i>Cuando Preciosa el panderete toca</i>	342
180. Al túmulo del rey Felipe II en Sevilla	343
181. La morada de los celos. Romance	343
182. A la muerte de Fernando de Herrera	345
183. <i>Canto de Calíope</i> , vv. 1-16	346
184. <i>Viaje del Parnaso</i> , IV, vv. 1-66	346

185. <i>Viaje del Parnaso</i> , IV, vv. 160-225	348
186. <i>Viaje del Parnaso</i> , IV, vv. 538-555	350
Luis Barahona de Soto, <i>Las lágrimas de Ágelica</i> [149]	351
187. Canto Cuarto, estrofas 1-13	351
Lupercio Leonardo de Argensola [85]	356
188. Al sueño	356
189. <i>No fueron tus divinos ojos, Ana</i>	357
Leonor de Ovando [551]	358
190. <i>Pecho que tal concepto ha producido</i>	358
Pedro Liñán de Ríaza [588]	359
191. <i>Es la amistad un empinado Atlante</i>	359
[Soneto anónimo mexicano del siglo xvi] [551]	360
192. <i>Niños soldados, mozos capitanes</i>	360
Luis de Góngora [85, 102, 160, 171 y 658]	361
193. <i>Hermana Marica</i>	361
194. <i>¡Que se nos va la Pascua, mozas</i>	363
195. <i>Amarrado al duro banco</i>	365
196. <i>Mientras por competir con tu cabello</i>	366
197. <i>De pura honestidad templo sagrado</i>	367
198. <i>La dulce boca que a gustar convida</i>	368
199. De un caminante enfermo	368
200. De la brevedad engañosa de la vida	369
201. «Soledad I», vv. 1-89	370
202. «Soledad II», vv. 112-189	372
203. «Fábula de Polifemo y Galatea», estrofas 46-63	375
Bartolomé Leonardo de Argensola [85]	380
204. <i>Dime, Padre común, pues eres justo</i>	380
Lope de Vega [187, 603, 608, 618, 656, 666, 705 y 753]	381
205. <i>Mira, Zaide, que te digo</i>	381

206. <i>Mirando está las cenizas</i>	383
207. <i>Por los jardines de Chipre</i>	385
208. <i>En una playa amena</i>	386
209. <i>Esparcido el cabello por la espalda</i>	387
210. Poesía	388
211. Canto I, estrofas XXIX-XL de <i>La Dragontea</i> ...	389
212. Canto Primero, vv. 46-90 de <i>El Isidro</i>	392
213. <i>Versos de amor, conceptos esparcidos</i>	393
214. <i>Desmayarse, atreverse, estar furioso,</i>	394
215. A la noche	394
216. <i>Suelta mi manso, mayoral extraño</i>	395
217. <i>Un soneto me manda hacer Violante</i>	396
218. Introducción, vv. 1-12	396
219. Afligido está José	397
220. <i>Hablaba el mundo en una lengua sola</i>	399
221. <i>Cuando me paro a contemplar mi estado</i>	399
222. <i>¿Qué tengo yo que mi amistad procuro?</i>	400
223. A Don Luis de Góngora	401
224. Silva décima, vv. 1-113 de <i>El Laurel de Apolo</i> ...	401
225. Desconfianza de sus versos	405
226. Disculpa la humildad del estilo con la diversión de alguna pena	405
227. A una dama que salió revuelta una mañana	406
228. A imitación de aquel soneto, « <i>Superbi colli</i> »	406
229. Reprehende el poeta los que hablan enflautado	407
Silvestre de Balboa [659]	408
230. <i>Espejo de paciencia</i> , Canto primero, vv. 33-64	408
Francisco Pacheco [588]	410
231. <i>En medio del silencio y sombra oscura</i>	410
Diego de Silva y Mendoza, Conde de Salinas [588]	411
232. <i>Son los celos una guerra</i>	411
Juan de Arguijo [630]	414
233. A Ariadna, dejada de Teseo	414
234. La tempestad y la calma	415

Francisco de Medrano [281]	416
235. A S. Pedro, en una borrasca, viniendo de Roma	416
236. A las ruinas de Itálica	417
Rodrigo Caro [85]	418
237. Canción a las ruinas de Itálica	418
Andrés Fernández de Andrada [85]	422
238. Epístola moral a Fabio	422
Luis Martín de la Plaza [588]	428
239. <i>Si el sol se pone, yo a la muerte llego</i>	428
Pedro Espinosa [85 y 588]	429
240. <i>Rompe la niebla de una gruta oscura</i>	429
241. A la Santísima Virgen María	430
Francisco de Quevedo [134]	431
242. [Poderoso caballero es don Dinero]	431
243. [Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte]	433
244. <i>¡Cómo de entre mis manos te resbalas!</i>	433
245. [Representase la brevedad de lo que se vive]	434
246. [Significase la propia brevedad de la vida] ...	435
247. [Epístola satírica y censoria]	435
248. [Amante agradecido a las lisonjas mentirosas de un sueño]	443
249. [Amor constante más allá de la muerte]	443
250. [A un hombre de gran nariz]	444
251. [El reloj de arena]	445
252. [Desengaño de las mujeres]	446
Juan de Tassis, Conde de Villamediana [320 y 381] ...	447
253. <i>Nadie escuche mi voz y triste acento</i>	447
254. A una dama que se peinaba	448
255. <i>Pasé los golfos de un sufrir perdido</i>	448
256. <i>Determinarse y luego arrepentirse</i>	449
257. <i>Silencio, en tu sepulcro deposito</i>	449
258. A D. ^a Justa Sánchez y a D. Diego de Tovar ...	450

259.	<i>Disfrazado en caballero</i>	451
260.	<i>¡Qué galán que entró Vergel</i>	451
261.	A unas damas que llamaban «Las Perlas» ...	451
262.	<i>Bien el himno repartisteis</i>	452
263.	Romance satírico a la cazuela de la comedia ...	452
Francisco de Rioja [196]		454
264.	<i>No esperes, no, perpetua en tu alva frente</i>	454
265.	Queriendo pintar un pintor la figura de Apolo en una tabla de laurel	455
266.	A Francisco Pacheco, Pintor	456
267.	A la rosa	457
Juan de Jáuregui [362]		458
268.	A un navío destrozado en la ribera del mar ...	458
269.	Al Sol amaneciendo	459
270.	<i>Enigma</i>	459
271.	A una mujer a quien un hombre no pudien- do gozarla viva mató a puñaladas para gozar- la muerta	461
Pedro Soto de Rojas, <i>Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos</i> [128]		462
272.	Fragmento de la «Mansión séptima», ver- sos 1080-1145	462
Luis Carrillo y Sotomayor [203]		465
273.	Hablando un ausente a la fuente	465
274.	Comparándose con Faetón en su mal	466
275.	A la muerte de Lisi	466
276.	A la mudanza del tiempo	467
Fray Miguel de Guevara [551]		468
277.	<i>No me mueve, mi Dios, para quererte</i>	468
Esteban Manuel de Villegas [85]		469
278.	Sáficos	469
279.	A sus amigos	470

Gabriel Bocángel [226]	471
280. Propone el autor discurrir en los afectos de amor	471
281. A un viejo que se teñía, teniendo el rostro muy arrugado	472
282. A una señora muy bella, el primer día que se calzó chapines	472
283. Hablando el autor con sus escritos	474
Jacinto Polo de Medina [268]	475
284. Nacimiento de Venus	475
285. A uno que le cruzaron la cara con una cuchillada	476
286. A un hombre que se limpiaba los dientes sin haber comido	476
287. A un hombre gibado y pequeño de cuerpo ...	477
288. <i>Cavando un sepulcro un hombre</i>	477
289. A un poeta que se sangró	478
Juan del Valle Caviedes [551]	479
290. Lo que son riquezas del Perú	479
Sor Juana Inés de la Cruz [351]	480
291. <i>Cuando mi error y tu vileza veo</i>	480
292. <i>Amor empieza por desasosiego</i>	481
293. <i>Hombres necios que acusáis</i>	482
294. Fragmento del «Primer Sueño», vv. 887-975	484
SIGLO XVIII	487
Gabriel Álvarez de Toledo [277]	489
295. La muerte es vida	489
Eugenio Gerardo Lobo [277]	490
296. Define un amante su amor y declara su cuidado	490
Diego de Torres Villarroel [277]	491
297. El presente siglo	491

José Antonio Porcel y Salamanca [277]	492
298. Enviando unos dulces a una dama	492
Nicolás Fernández de Moratín [277]	493
299. Saber sin estudiar	493
José Cadalso [277 y 726]	494
300. Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse a la poesía, vv. 1-21	494
301. Anacreóntica	495
302. Cuento	495
303. Al espejo de Filis	497
304. Epitafios, I: De una mujer que murió por pura constancia	499
305. Epitafios, IV: De uno que murió, porque no logró casarse con quien quería	499
306. A la primavera después de la muerte de Filis	499
307. Epigrama	500
Gaspar Melchor de Jovellanos [277]	501
308. A Clori	501
309. A Arnesto	502
Félix María Samaniego [431]	507
310. La cigarra y la hormiga	507
311. La lechera	508
312. El zagal y las ovejas	510
313. El hombre y la culebra	511
314. La zorra y las uvas	511
315. La gallina de los huevos de oro	512
316. El cuervo y el zorro	512
José Iglesias de la Casa [277]	514
317. Fuego amoroso	514
318. La palomita	515
319. Anacreóntica	515
320. <i>Preguntó a su esposo Inés</i>	516

Tomás de Iriarte [347]	517
321. El burro flautista	517
322. Los dos conejos	518
323. El galán y la dama	519
324. El ricote erudito	519
Juan Meléndez Valdés [277]	521
325. A mis lectores	521
326. A Dorila	522
327. <i>Cuando mi blanda Nise</i>	523
Juan Pablo Forner [277]	524
328. A Madrid	524
329. Epitafio	525
Gaspar María de Nava, Conde de Noroña [436]	526
330. De Amira	526
331. Del vino	527
332. Werther a su sepultura	528
Leandro Fernández de Moratín [277]	529
333. La despedida	529
334. A las Musas	530
José Marchena [277]	532
335. La Revolución Francesa	532
336. De la Inquisición	533
Juan Bautista Arriaza [277]	534
337. La función de las vacas	534
Manuel José Quintana [277]	536
338. A Dafne, en sus días	536

José María Blanco-White [277]	540
339. La revelación interna	540
340. En una ausencia	541
Alberto Lista [277]	543
341. A Elisa	543
SIGLO XIX	547
Juan Nicasio Gallego [390]	549
342. A la terminación de la guerra civil en los campos de Vergara	549
José Joaquín de Mora [390]	550
343. El pescador	550
Francisco Martínez de la Rosa [390]	552
344. La soledad	552
Ángel Saavedra, Duque de Rivas [273 y 390]	554
345. El faro de Malta	554
346. El fratricidio	557
Juan Arolas [390]	559
347. El navegante	559
Esteban Echeverría, <i>La cautiva</i> [251]	561
348. Parte Primera, vv. 111-150	561
349. Parte Tercera, vv. 1-60	562
Manuel de Cabanyes [390]	565
350. Mi navegación	565
José de Espronceda [6 y 338]	568
351. <i>El estudiante de Salamanca</i> , Parte primera, vv. 1-63	568
352. <i>El estudiante de Salamanca</i> , Parte cuarta, versos 1169-1196	570

353.	<i>El Pelayo</i> , Descripción de un serrallo, estrofas I-VII	571
354.	Canción del pirata	573
355.	A Carolina Coronado	576
356.	<i>El Diablo Mundo</i> , «Canto a Teresa», versos 1644-1699	579
Antonio Ros de Olano [769]		580
357.	Napoleón	580
Nicomedes Pastor Díaz [390]		581
358.	Mi inspiración	581
Gertrudis Gómez de Avellaneda [390]		587
359.	Cuartetos escritos en un cementerio	587
Gabriel García de Tassara [390]		589
360.	La tribulación	589
José Zorrilla [390 y 491]		590
361.	A la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra	590
362.	El contrabandista	592
363.	A buen juez, mejor testigo, vv. 45-106 y 617-698	594
364.	Apuntaciones para un sermón sobre los novísimos, tradición, vv. 1-52	598
Ramón de Campoamor [416]		600
365.	A N.	600
366.	La opinión	601
367.	Cuando pitos, flautas... ..	601
368.	El tren expreso, fragmento del Canto primero	602
369.	«Humoradas» (selección)	604
Pablo Pífferrer [769]		606
370.	El ermitaño de Montserrat	606
Ventura Ruiz Aguilera [390]		609
371.	La locomotora	609

Concepción Arenal [390]	612
372. La pera verde y podrida	612
Carolina Coronado [390]	614
373. Gloria de las flores	614
374. En un álbum de una señora que quería que se dijese algo acerca de la desgracia de ser mujer	615
375. A la abolición de la esclavitud en Cuba	615
376. El marido verdugo	616
José Selgas [769]	617
377. La última página	617
Ángel María Dacarrate [769]	618
378. En la muerte de Lincoln	618
José Lamarque de Novoa [390]	619
379. El burgués	619
Vicente Barrantes [390]	620
380. El alma en vela	620
Federico Balart [390]	622
381. Visión	622
Gaspar Núñez de Arce [390]	623
382. A Voltaire	623
383. En el Monasterio de Piedra	624
José Hernández, <i>Martín Fierro</i> [99]	626
384. «Martín Fierro», canto I, vv. 1-84	626
385. «La vuelta de Martín Fierro», canto I, vv. 55-78	629
386. «La vuelta de Martín Fierro», canto XXX, ver- sos 4085-4114	630
Augusto Ferrán [390]	632
387. La flor que me diste	632

Aristides Pongilioni [769]	633
388. Fin	633
Gustavo Adolfo Bécquer [31]	635
389. <i>Yo sé un himno gigante y extraño</i>	635
390. <i>Del salón en el ángulo oscuro</i>	636
391. <i>Tu pupila es azul, y cuando ríes</i>	636
392. <i>¿Qué es poesía?, dices mientras clavas</i>	637
393. <i>Sobre la falda tenía</i>	637
394. <i>Tú eras el huracán y yo la alta</i>	638
395. <i>Olas gigantes que os rompéis bramando</i>	638
396. <i>Volverán las oscuras golondrinas</i>	639
397. <i>¿De dónde vengo? El más horrible y áspero</i>	640
398. <i>Cerraron sus ojos</i>	641
399. <i>¿Será verdad que cuando toca el sueño</i>	644
Rosalía de Castro [16 y 229]	645
400. <i>Quíxente tanto, meniña</i>	645
401. <i>Pasa, río, pasa, río</i>	646
402. <i>A través del follaje perenne</i>	647
403. <i>Un manso río, una vereda estrecha</i>	648
404. <i>En sus ojos rasgados y azules</i>	648
405. <i>Del mar azul las transparentes olas</i>	649
406. <i>En la altura los cuervos graznaban</i>	649
407. <i>Aún otra amarga gota en el mar sin orillas</i>	650
Benito Mas y Prat [390]	651
408. <i>Quisiera ser el nardo que reposa</i>	651
Mercedes de Velilla [390]	652
409. <i>Nació una flor al pie de unas ruinas</i>	652
José Martí [165]	653
410. <i>Sobre mi hombro</i>	653
411. <i>A los espacios</i>	654
412. <i>Copa con alas</i>	655
413. <i>Yo soy un hombre sincero</i>	656
414. <i>Si ves un monte de espumas</i>	658

415. <i>El alfiler de Eva loca</i>	659
416. <i>¿Qué importa que tu puñal</i>	659
José Rizal [746]	660
417. A la juventud filipina	660
418. Mi retiro	662
419. Canto del viajero	666
420. [Último adiós]	667
José Asunción Silva [594]	670
421. <i>A veces, cuando en alta noche tranquila</i>	670
422. Nocturno	671
423. Encontrarás poesía	673
José María Gabriel y Galán [390]	674
424. Sibarita	674
Amado Nervo [526]	676
425. La bella del bosque durmiente	676
426. La princesa peinaba sus cabellos	677
427. El fantasma soy yo	678
SIGLO XX	679
Miguel de Unamuno [22]	681
428. Credo poético	681
429. <i>Es de noche, en mi estudio</i>	682
430. <i>No me mires así a los ojos, hijo mío</i>	684
Ramón María del Valle-Inclán [604]	685
431. Rosa del Paraíso	685
432. Garrote vil	687
433. Rosa del sanatorio	688
Rubén Darío [103 y 403]	690
434. Walt Whitman	690
435. Responso a Verlaine	691
436. Yo persigo una forma	692
437. A Roosevelt	693

438.	Marcha triunfal	694
439.	<i>¿Qué signo haces, oh Cisne, con tu encorvado cuello</i>	696
440.	Canción de otoño en primavera	698
441.	Lo fatal	700
442.	Soneto para el señor don Ramón María del Valle-Inclán	701
Leopoldo Lugones [285]		702
443.	Luna maligna	702
444.	La muerte de la luna	703
Manuel Machado [283]		705
445.	Adelfos	705
446.	<i>Dichoso es el que olvida</i>	706
447.	Ocaso	707
Antonio Machado [10 y 180]		708
448.	El viajero	708
449.	Recuerdo infantil	709
450.	<i>Yo voy soñando caminos</i>	710
451.	Retrato	711
452.	El dios ibero	712
453.	A un olmo seco	714
454.	A José María Palacio	715
455.	Del pasado efímero	716
456.	Mi bufón	718
Francisco Villaespesa [604]		719
457.	Ofelia	719
458.	Romance de las ocho hermanas	720
Eduardo Marquina [604]		721
459.	Santiago Rusiñol	721
Fernando Villalón [450]		722
460.	Islas del Guadalquivir	722
461.	La bulería	723
462.	<i>La Toriada</i> , vv. 1-34	724
463.	Contrabandistas	725

464. <i>Horitas del mes de Abril</i>	725
Juan Ramón Jiménez [19a, 19b, 439 y 495]	727
465. Nocturnos	727
466. <i>Soy yo quien anda esta noche</i>	728
467. <i>Mujer, perfúmame el campo</i>	729
468. Primavera amarilla	730
469. Mar	730
470. Las viejas coquetas	731
471. <i>Inteligencia, dame</i>	732
472. <i>Yo solo Dios y padre y madre míos</i>	733
473. <i>Vino, primero pura</i>	733
474. <i>Yo no soy yo</i>	734
475. <i>¡Nube blanca</i>	734
476. <i>Yo, centro de mi mundo inmenso</i>	735
477. <i>¡Poetas dormidos, niños</i>	735
478. Epitafio ideal	735
479. El otoñado	736
480. Espacio	736
481. La transparencia, Dios, la transparencia	737
482. El nombre conseguido de los nombres	738
Tomás Morales [604 y 680]	740
483. Tarde de oro en Otoño, cuando aún las nieblas densas	740
484. La espada	741
485. Crisilefantina	741
486. Los puertos, los mares y los hombres de mar [In- troducción]	743
487. Los puertos, los mares y los hombres de mar , VI	744
488. Oda al Atlántico, estrofas XV-XVII	745
León Felipe [163 y 615]	747
489. Drop a star	747
490. II de <i>El Hacha [Elegía española]</i>	748
491. Hay dos Españas	750
492. Biografía, poesía y destino	751
493. ¿Qué es la Biblia?	752

494.	Los muertos vuelven	752
495.	El emperador de los lagartos	753
496.	Me voy porque la tierra y el pan y la luz ya no son míos	754
497.	Al glorioso general Francisco Franco después que firmó el fusilamiento de Grimau	755
Delmira Agustini [372]		757
498.	La Musa	757
499.	Íntima	758
500.	Lo inefable	759
501.	Fue al pasar	760
502.	Cuentas falsas	760
503.	Serpentina	761
504.	Corcel de héroe	762
José Moreno Villa [650]		763
505.	El tapiz persa	763
506.	XVI de <i>El Pasajero</i>	764
507.	Stella	764
508.	Bailaré con Jacinta la pelirroja	766
509.	Comiendo nueces y naranjas	766
510.	Y el chófer volvía la cara	767
511.	Jacinta empieza a comprender	767
512.	Madrid, frente de lucha	768
513.	A mi hijo	770
514.	Cantar siempre	771
Gabriela Mistral [521]		772
515.	Nocturno de José Asunción	772
516.	Riqueza	774
517.	Una palabra	774
Alfonso Reyes [18]		776
518.	Arte	776
519.	Silencio	778
520.	Visitación	779

Pedro Salinas [135, 386 y 716]	780
521. Un poeta romántico	780
522. <i>Está la tarde tan clara</i>	781
523. 35 bujías	782
524. Underwood girls	783
525. <i>Para vivir no quiero</i>	784
526. <i>Amor, amor, catástrofe</i>	785
527. <i>La forma de querer tú</i>	786
528. <i>Tú no puedes quererme</i>	787
529. <i>Nadadora de noche, nadadora</i>	788
530. Paca, la franca mona	789
531. El contemplado	790
532. El poema	791
533. ¿Qué pájaros?	792
Mariano Brull [504]	793
534. Quimera	793
535. <i>Esta palabra no del todo dicha</i>	794
536. Perfil de rosa	794
537. Piedra	795
538. Esquina de la noche	796
539. José Martí	796
César Vallejo [278, 321 y 457]	797
540. Los heraldos negros	797
541. Heces	798
542. Los pasos lejanos	798
543. <i>Pienso en tu sexo</i>	799
544. <i>Este piano viaja para adentro</i>	800
545. Trilce	800
546. El momento más grave de mi vida	802
547. <i>Hasta el día en que vuelva, de esta piedra</i>	803
548. <i>Transido, salomónico, decente</i>	803
549. España, aparta de mí este cáliz	804
Juana de Ibarbourou [447]	806
550. Las lenguas de diamante	806
551. Lo que soy para ti	807

552. Fusión	807
553. La caricia	808
554. Verso impersonal	809
555. Raíz salvaje	809
556. Carne inmortal	810
557. El ruego	811
Vicente Huidobro [133]	812
558. <i>Altazor</i> , canto II	812
Jorge Guillén [30 y 89]	818
559. <i>El balcón, los cristales</i>	818
560. Los nombres	819
561. Beato sillón	820
562. Cierro los ojos	820
563. Los intranquilos	821
564. Ars viviendi	822
565. Al margen de un Cántico	823
Antonio Espina [604]	824
566. Sofrosine	824
Rafael Romero, «Alonso Quesada» [604]	825
567. Tierras de Gran Canaria	825
Mauricio Bacarisse [604]	827
568. Pensamientos dobles	827
Juan Larrea [295]	830
569. Centenario	830
570. La planicie y su espejo	831
571. Trazo de unión	832
572. Versión celeste	832
573. De vacío en vacío	833
574. Ultra maravilla	833
Gerardo Diego [30, 245, 552 y 701]	835
575. Panorama	835
576. Hoja de álbum	836

577. El ciprés de Silos	836
578. Fábula de Equis y Zeda. Exposición	837
579. Primera alondra de verdad	840
580. <i>Una a una desmonté las piezas de tu alma</i>	841
581. <i>Mira el mar, siempre el mar. Es el eterno</i>	841
582. Romance del Duero	842
583. Pinares	843
584. Liebre en forma de elegía	843
585. Manos en el piano	844
586. Te diré el secreto	845
587. En mitad de un verso	846
Federico García Lorca [66, 260 y 374]	847
588. [El paisaje es un silencio]	847
589. [Turbia farola]	848
590. Romance sonámbulo	848
591. Romance de la pena negra	851
592. Muerte de Antoñito el Camborio	852
593. Vuelta de paseo	854
594. Ciudad sin sueño	855
595. La aurora	856
596. Camino	857
597. Muerte de la Petenera	858
Juan José Domenchina [30 y 622]	859
598. Distancias	859
599. Dánae	859
600. Nevermore	860
601. <i>Venimos de la noche, de la sombra</i>	860
602. Dolor humano	861
603. <i>Primera elegía jubilar</i> , vv. 1-55	862
604. <i>Segunda elegía jubilar</i> , vv. 169-240	864
605. <i>Tercera elegía jubilar</i> , 2, vv. 1-39	867
Vicente Aleixandre [75, 265 y 358]	869
606. La muerte o antesala de consulta	869
607. Ciudad del Paraíso	871
608. Como el vilano	872
609. Susana y el viejo	874

Dámaso Alonso [228]	878
610. Insomnio	878
611. Mujer con alcuza	879
612. A un río le llamaban Carlos	884
Emilio Prados [30 y 498]	887
613. Alba rápida	887
614. Invitación a la muerte	888
615. Copla	889
616. Cantar del atardecer	889
617. Nocturno inmóvil	890
618. Órbita de mi sueño	890
619. Cuerpo perseguido	891
620. Mitad de la sangre	892
621. <i>Aparente quietud ante tus ojos</i>	893
Rafael Dieste [592]	894
622. Vieja ciudad	894
Luis Cernuda [144, 209 y 473]	896
623. Remordimiento en traje de noche	896
624. Vieja ribera	897
625. Diré cómo nacisteis	897
626. En medio de la multitud	899
627. Qué ruido tan triste	899
628. No decía palabras	900
629. <i>Donde habite el olvido</i>	901
630. Un español habla de su tierra	902
631. Ser de Sansueña	903
632. Peregrino	905
633. El tiempo	905
Ángela Figuera [14]	907
634. Símbolo	907
Nicolás Guillén [36]	908
635. Caña	908
636. Son del desahucio	908

637. La muralla	910
638. Doña María	911
639. A las ruinas de Nueva York	912
640. Miedo	913
Rafael Alberti [30, 136 y 463]	914
641. <i>El mar. La mar</i>	914
642. Malva-luna-de-yelo	914
643. El ángel bueno (II)	915
644. Los ángeles de la prisa	916
645. El alba denominadora	917
646. Carta de Maruja Mallo a Ben Turpin	917
647. <i>Se equivocó la paloma</i>	919
648. Retornos del amor recién aparecido	919
649. Retornos del ángel de sombra	920
650. La Atlántida gaditana	921
Juan Rejano [629]	923
651. <i>Las desnudas espadas de mis venas</i>	923
652. Fragmentos de <i>El Genil</i>	924
653. Plenitud, fragmento III	925
654. <i>Mientras la tarde en plenitud respira</i>	925
655. <i>Nunca pude llegar al fondo de tus ojos</i>	926
Pablo Neruda [168, 254, 318 y 621]	927
656. <i>Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos</i>	927
657. <i>Para que tú me oigas</i>	928
658. <i>Te recuerdo como eras en el último otoño</i>	929
659. <i>He ido marcando con cruces de fuego</i>	929
660. <i>Me gusta cuando callas porque estás como ausente</i>	930
661. <i>Puedo escribir los versos más tristes esta noche</i> ...	931
662. Ritual de mis piernas	932
663. Amor América (1400)	935
664. La estudiante (1923)	936
665. A mi partido	937
666. Oda al libro (II)	938

Manuel Altolaguirre [159]	941
667. Playa	941
668. Como un ala negra	942
669. El egoísta	942
670. Era mi dolor tan alto	943
671. Para no morirme	943
672. La roca	944
673. Ven a buscarte	945
674. Cielo	945
Eduardo Chicharro [623]	946
675. Romance de la pájara pinta	946
Emeterio Gutiérrez Albelo [592]	948
676. Variaciones sobre el mismo tema	948
Pedro García Cabrera [592]	949
677. <i>Rompiendo los cristales de mis ojos</i>	949
Ernestina de Champourcín [604]	950
678. Creación	950
679. <i>Seré tuya sin ti el día que los sueños</i>	951
Juan Gil-Albert [205]	952
680. <i>Racimos ya cuajados rompen vedas</i>	952
681. La huella del espíritu	953
682. Fuentes de la constancia	953
683. Hípica	955
Victoriano Crémer [14]	957
684. Oración de la humildad	957
Juan Alcaide [592]	959
685. Divinidad	959
Luis Felipe Vivanco [14 y 592]	960
686. La mirada del perro	960

María Zambrano [592]	961
687. Delirio del incrédulo	961
Carmen Conde [14]	963
688. <i>Declaro que se ha muerto y que su tumba</i>	963
Josefina de la Torre [604]	964
689. <i>Mi falda de tres volantes</i>	964
690. <i>Llevabas en los pies arena blanca</i>	965
Juan Panero [592]	966
691. <i>Lleva mi pecho por amor herida</i>	966
Leopoldo Panero [14, 592 y 693]	967
692. Sola tú	967
693. Por donde van las águilas	968
694. Hijo mío	968
695. Visión de Astorga	969
José Herrera Petere [592]	970
696. Poetas en Ginebra	970
Arturo Serrano Plaja [592]	972
697. Mapa de la muerte	972
José Antonio Muñoz Rojas [14 y 583]	973
698. A una espalda	973
699. La madre	974
700. <i>Le dije: Ven aquí. Te quiero, Rosa</i>	975
Miguel Hernández [2, 197 y 308]	976
701. (Azahar)	976
702. <i>Me tiraste un limón, y tan amargo</i>	976
703. <i>Como el toro he nacido para el luto</i>	977
704. Elegía	978
705. El niño yuntero	980
706. Canción última	982
707. <i>Entre estas cuatro paredes</i>	983
708. Nanas de la cebolla	983

José Lezama Lima [342]	986
709. Ah, que tú escapes	986
710. Su sueño toca	987
711. Dador (fragmento)	987
712. <i>El Emperador y el sobrino están dispuestos a saltar</i>	988
713. <i>El padre de los guerreros revisa la boca del caballo</i>	988
714. <i>Rompe empero la llave de ceniza</i>	989
715. La madre	989
716. Agua oscura, XXII	991
Luis Rosales [14 y 592]	992
717. <i>Tu soledad, Abril, todo lo llena</i>	992
718. La casa encendida (fragmento)	993
719. Autobiografía	995
720. El secreto	995
721. Lo que no se recuerda	996
722. Elegía del anochecer	996
Francisco Pino [536]	998
723. Cementerio y gorrión	998
724. Pájaro equivocado	999
725. Acabóse el trueque	1000
726. Los felices	1001
Ramón Gaya [592]	1002
727. A Dios	1002
Juan Bernier [623]	1003
728. Hombre	1003
Gabriel Celaya [17]	1005
729. Biografía	1005
730. Pequeñas e indispensables expansiones	1006
731. La poesía es un arma cargada de futuro	1006
732. Deslumbramiento	1008
Dionisio Ridruejo [14 y 592]	1009
733. A una estatua de mujer desnuda	1009
734. El Burgo de Osma	1010

Enrique Azcoaga [592]	1011
735. <i>Libero mi palabra de la nada</i>	1011
José Luis Cano [623]	1012
736. Oda a la muerte	1012
Ildefonso-Manuel Gil [592]	1015
737. Los poemas del otoño	1015
Ramón de Garciasol [14]	1016
738. Ávila del silencio	1016
Octavio Paz [250]	1017
739. Tu nombre	1017
740. Niña	1017
741. Apuntes del insomnio	1018
742. Escritura	1019
743. Biografía	1019
744. Trabajos del poeta, III	1020
745. Trabajos del poeta, VII	1021
746. Valle de México	1021
José García Nieto [14]	1022
747. Toledo, la encarcelada	1022
Concha Zardoya [14]	1023
748. Era un día de sol	1023
Nicanor Parra [287]	1024
749. Preguntas a la hora del té	1024
750. Cartas a una desconocida	1025
751. Las tablas	1025
Germán Bleiberg [592]	1027
752. Égloga del naufrago	1027
Juan Ruiz Peña [14]	1029
753. Como la hierba somos	1029

Juan Eduardo Cirlot [142]	1030
754. Homenaje	1030
755. <i>Aquí estoy, en un bar, bebiendo vino</i>	1032
756. <i>Princesa prisionera de la nada</i>	1038
Blas de Otero [3]	1039
757. La Tierra	1039
758. Hombre	1040
759. Cántico	1040
760. A la inmensa mayoría	1041
761. Tarde es, amor	1042
762. Poética	1042
763. Ni Vietnam	1043
Ricardo Molina [14]	1044
764. Retrato de un poeta	1044
Gloria Fuertes [32, 131 y 388]	1046
765. Nota biográfica	1046
766. Miedo da a veces coger la pluma	1047
767. Escribo	1048
768. Me obligaste a viajar por el llanto	1048
769. Partida final	1049
Leopoldo de Luis [14]	1050
770. Una bala en la boca	1050
José Luis Hidalgo [14]	1052
771. Muerte	1052
Vicente Gaos [14]	1053
772. Hombre total	1053
Rafael Morales [559]	1055
773. Toros en la noche	1055
774. Los que recuerdan	1056
775. Soneto triste para mi última chaqueta	1056
776. Adolescencia	1057

Salvador Pérez Valiente [623]	1058
777. Mi soledad, mi cárcel	1058
Rafael Montesinos [14]	1060
778. Vida	1060
José Hierro [243 y 532]	1061
779. Mundo de piedra	1061
780. Renunciación	1062
781. El niño de la jaula vacía	1063
782. Cae el sol	1064
Gabino-Alejandro Carriedo [623]	1066
783. El niño muerto	1066
Julio Aumente [623]	1068
784. Nunc	1068
Alfonso Canales [623]	1070
785. Oh, aquellos días claros	1070
Carlos Edmundo de Ory [74]	1072
786. Esposa mía	1072
787. Soneto paranoico	1073
788. Soneto a Greta Garbo	1073
789. El mando paterno	1074
790. Los amantes	1074
791. <i>Me vas a dejar triste otra vez como anoche</i>	1075
Pablo García Baena [623 y 762]	1076
792. Jardín	1076
793. Amantes	1077
794. Día de la ira	1078
795. Infame turba	1079
796. Hace ya tiempo	1081
797. Taza de agua y rosa sobre bandeja	1082

Carlos Bousoño [118]	1084
798. Introducción a la noche	1084
799. Nacimiento de la palabra	1086
Eugenio de Nora [472]	1089
800. <i>Como una rosa de color temprano</i>	1089
801. Último sueño	1090
802. Quiero decir	1091
803. Carmen de la eterna vida	1092
804. Patria	1093
Roberto Juarroz [696]	1094
805. Primera poesía vertical, 1	1094
806. Tercera poesía vertical, 7	1095
807. Cuarta poesía vertical, 8	1095
808. Quinta poesía vertical, 4	1096
809. Séptima poesía vertical, 63	1097
810. Novena poesía vertical, 39	1097
811. Undécima poesía vertical, 10	1098
812. Decimoquinta poesía vertical, 4	1098
Ángel González [121]	1100
813. Para que yo me llame Ángel González	1100
814. Otro tiempo vendrá distinto a éste	1101
815. Inventario de lugares propicios al amor	1102
816. Poética a la que intento a veces aplicarme ...	1103
817. Crepúsculo, Albuquerque, invierno	1104
María Beneyto [623]	1105
818. Exiliados	1105
Ángel Crespo [634]	1108
819. Un vaso de agua para la madre de Juan Alcaide	1108
820. A Fernando Pessoa	1109
821. Una patria se elige	1111
822. Sobre la nada	1112
823. Tema de Orfeo	1112
824. A Dante, de su traductor	1113
825. La realidad entera	1114

826. Fuego verde	1114
827. <i>Me evado por los huecos de la música</i>	1115
José María Valverde [91]	1116
828. Salmo inicial	1116
829. El gran viaje	1117
830. En el principio	1118
José Manuel Caballero Bonald [173]	1120
831. Lo que deja el olvido	1120
832. Estancia del indefenso	1121
833. Segundo círculo	1122
834. A batallas de amor, campo de pluma	1122
835. Mimetismo de la experiencia	1123
836. Sobre el imposible oficio de escribir	1125
837. Descrédito del héroe	1127
838. <i>Summa vitae</i>	1127
839. La transparencia	1128
840. Sancti Petri	1129
Carlos Barral [334]	1130
841. Las aguas reiteradas	1130
842. El niño observa un temporal memorable ...	1134
843. Extravío de horas	1135
José Agustín Goytisolo [454]	1136
844. En mi ciudad algún día	1136
845. El oficio del poeta	1137
846. La nana de Julia	1138
847. La flor de la jara	1138
848. Ella también era su boca	1139
849. Una revelación	1140
Jaime Ferrán [14]	1141
850. Vivir	1141
Jaime Gil de Biedma [310]	1142
851. Idilio en el café	1142

852. Barcelona ja no és bona, o mi paseo solitario en primavera	1143
853. Elegía y recuerdo de la canción francesa	1145
854. Contra Jaime Gil de Biedma	1147
855. <i>De vita beata</i>	1149
José Ángel Valente [216]	1150
856. El crimen	1150
857. Poeta en tiempo de miseria	1151
858. (Ventana)	1152
859. Materia	1153
860. <i>La aparición del pájaro que vuela</i>	1153
Manuel Mantero [14]	1154
861. A qué tanto cuidar la casa	1154
Fernando Quiñones [14]	1155
862. El querido	1155
Antonio Gamoneda [271]	1157
863. <i>Te beberé el cabello</i>	1157
864. <i>Si mis manos cogiesen tu cabeza</i>	1157
865. Blues de la casa	1158
866. <i>Asediados por ángeles y ceniza cárdena enmudecéis hasta advertir la inexistencia</i>	1159
867. <i>Aquel aire entre el resplandor y la muerte</i>	1159
868. Ventana húmeda	1159
Francisco Brines [201]	1160
869. Otoño inglés	1160
870. ¿Con quién haré el amor?	1162
871. Identificación en un espejo	1163
Manuel Padorno [672]	1164
872. Canción para el desconocido	1164
873. <i>El mar cae en la orilla, desde arriba,</i>	1166
874. Let's have a party	1166

875.	Ser canario no tiene nada que ver, parece, con la filosofía	1168
876.	Oír la ola distinta	1169
877.	En Punta Brava	1169
878.	Jardín Delfico. Bartolomé Cairasco de Figueroa	1170
Claudio Rodríguez [175]		1171
879.	<i>Como si nunca hubiera sido mía</i>	1171
880.	Lo que no es sueño	1172
881.	Un viento	1173
882.	Mientras tú duermes	1174
Jorge Teillier [730]		1175
883.	Sentados frente al fuego	1175
884.	Edad de Oro	1176
885.	Los tejados se inclinan	1177
886.	Un desconocido silba en el bosque	1177
887.	Para hablar con los muertos	1178
888.	La llave	1179
889.	Melusina	1179
890.	A mi madre	1180
Félix Grande [446]		1182
891.	Mientras descende el sol	1182
892.	Recuerdo de infancia	1183
893.	Todos los siglos de la lluvia	1184
894.	Dame ungüento de carne, loba	1185
895.	Casida en la alta madrugada	1185
Carlos Sahagún [14]		1186
896.	Claridad del día	1186
Manuel Vázquez Montalbán [512]		1188
897.	<i>Será la muerte un papel</i>	1188
898.	<i>Duérmete corazón prohibido, duérmete</i>	1189
899.	<i>Lejos de mí tan lejos</i>	1190
900.	<i>Cuando pague mis deudas</i>	1191
901.	<i>Ya estaban aquí</i>	1191

Antonio Martínez Sarrión [107 y 550]	1193
902. El cine de los sábados	1193
903. Duchesse de Normandie	1194
904. Dirección obligatoria	1194
905. Paso en falso	1195
Diego Jesús Jiménez [506]	1196
906. Tiempo desolado, II	1196
907. Concepción del poema, IV	1197
908. Júcar, II	1198
909. <i>Al borde del estanque se apresura</i>	1199
910. Poética, III	1200
Aníbal Núñez [645]	1201
911. Soneto grisáceo	1201
912. Oh, náyade, nereida, ninfa, sirena, tía	1202
913. The Valley of Unrest	1202
914. La belleza arrebatada a las palabras que quieren proclamarla	1203
915. «No tengo otro remedio que describir una am- plia parábola»	1204
916. Arte poética	1205
917. Sepultura de Ícaro	1206
918. Cristal de Bohemia	1206
José-Miguel Ullán [387]	1209
919. Ardicia	1209
920. Un dibujo de abril para María Zambrano ...	1211
921. <i>Con el único fin de desplazar despacio</i>	1211
922. Coda	1212
923. <i>Lo inesperado es vínculo del viento</i>	1212
Pere Gimferrer [641]	1214
924. Oda a Venecia ante el mar de los teatros ...	1214
925. Pequeño y triste petirrojo	1216
926. Una sola nota musical para Hölderlin	1216
927. Unidad	1217

Antonio Colinas [107 y 565]	1218
928. Truenos y flautas en un templo	1218
929. Encuentro con Ezra Pound	1219
930. Necrópolis	1220
931. <i>Oscuro oboe de bruma, cómo sepulta el mar</i>	1221
932. La dama blanca	1222
Jenaro Talens [531]	1223
933. Nana para dormir tu muerte	1223
934. En el jardín	1225
935. Estado de sitio	1226
936. Raza de islas	1227
937. Cuando el amor inventa laberintos, alguien se tiene que perder	1228
938. El reino del lector	1229
939. Modos de ver	1230
940. El testamento de Drácula (según F. F. C.)	1231
941. Érika	1232
942. Foto fija: Polinyà de Xúquer	1233
943. Algo me dice cómo pasa el tiempo	1234
José Luis Jover [107]	1236
944. Figura	1236
Guillermo Camero [444]	1237
945. El embarco para Cytarea	1237
946. Piero della Francesca	1238
947. L'enigme de l'heure	1239
948. Lección del páramo	1239
Leopoldo María Panero [349]	1241
949. Blancanieves se despide de los siete enanos	1241
950. La maldad nace de la supresión hipócrita del gozo	1242
951. La canción del croupier del Mississippi	1242
952. El lamento de José de Arimatea	1246

Eloy Sánchez Rosillo [740]	1247
953. Después de la lluvia	1247
954. Meleagro de Gádara	1248
955. The rest is silence	1248
956. Epitafio	1249
957. Ayer y hoy	1249
958. Gota de ámbar	1250
Luis Alberto de Cuenca [597]	1251
959. La huida a Egipto	1251
960. El chapero	1252
961. España	1252
962. Nuestra vecina	1253
Ana Rossetti [510]	1254
963. Domus aurea	1254
Jaime Siles [676]	1255
964. Tragedia de los caballos locos	1255
965. Devuélveme, memoria poderosa	1257
966. Espacio último, XIV	1257
967. Propileo	1258
968. El lugar del poema	1258
969. En otra Salamanca	1259
Andrés Sánchez Robayna [682]	1261
970. Día de aire	1261
971. El vaso de agua	1263
972. El espejo de tinta	1264
973. Palmas sobre la losa fría	1265
974. En el cuerpo del mundo	1268
975. En el centro de un círculo de islas	1268
Juan Manuel Bonet [510]	1272
976. Escribir	1272
Justo Navarro [510]	1273
977. Muerte en mitad de la primavera	1273

Julio Martínez Mesanza [510]	1275
978. Laberinto	1275
Juan Carlos Suñén [510]	1276
979. Un hombre no debe ser recordado	1276
Luis García Montero [684]	1277
980. Como cada mañana	1277
981. <i>Tú me llamas, amor, yo cojo un taxi,</i>	1279
982. Life vest under your seat	1280
983. Poética	1281
984. Completamente Viernes	1282
985. Nube negra	1283
Blanca Andreu [510]	1285
986. <i>El día tiene el don de la alta seda</i>	1285
Jorge Riechmann [510]	1287
987. El guardián de lo pequeño	1287
Vicente Valero [510]	1289
988. Conocimiento	1289
Vicente Gallego [510]	1291
989. Noviembre, 18	1291
Ada Salas [510]	1292
990. <i>Vengo del aire manso</i>	1292
ÍNDICES	1293
Índice de primeros versos	1295
Índice alfabético de autores y obras anónimas	1319
Índice numérico de los títulos de poesía de la colección <i>Letras Hispánicas</i>	1325