

ÍNDICE

Agradecimientos	7
------------------------------	---

Introducción	
Javier García Liendo	9

PROVINCIA, MIGRANCIA, MODERNIDAD

Abraham Valdelomar: entre cosmopolitismo y provincialismo	
Marie Elise Escalante	39

Nota sobre el exilio y la migrancia en tres poemas de Vallejo	
José Antonio Mazzotti	55

Vallejo migrante: límites del capitalismo en sus crónicas de Europa	
Marta Ortiz Canseco	71

NACIÓN, INDIGENISMO Y MÁRGENES DE LA LITERATURA

Rompiendo fronteras imaginadas: retórica y “revolución” en la narrativa de la nación peruana de José Carlos Mariátegui	
Melisa Moore	91

Desenredando los nudos: Vargas Llosa y Arguedas en <i>La utopía arcaica</i>	
Sara Castro-Klarén	117

Desde la letra a la voz: prácticas letradas indígenas en los Andes	
Jorge Coronado	149

ENTRE EL REGIONALISMO CRÍTICO Y LOS ALUVIONES MIGRATORIOS

El regionalismo crítico en el Perú	
Ulises Juan Zevallos Aguilar	171

Textos y contextos de Gamaliel Churata
Mabel Moraña 185

José María Arguedas, entre el campo y la ciudad
Mónica Bernabé 199

POESÍA MIGRANTE Y CONFLICTO ARMADO INTERNO

Migración interna y poesía en el Perú (1960-2000)
Roger Santiváñez 227

**Pensamiento fronterizo y procesos decoloniales en *Rosa Cuchillo*
de Óscar Colchado Lucio**
Anne Lambright 247

MINORÍAS ÉTNICAS

**La poética del arenal: imágenes de la migración en la poesía
de Leoncio Bueno**
Milagros Carazas 273

**Archivos marginales de la pertenencia: representaciones del sujeto
nikkei en *La casa verde* y *La iluminación de Katzuo Nakamatsu***
Carlos Yushimito del Valle 291

**Ecología de un sueño: chamanismo, ecumenismo y textualidad
amazónicas en *Las tres mitades de Ino Moxo* de César Calvo**
Jorge Marcone 315

Sobre los autores 337