

Inhalt

Einleitung	7
1 »Unter den Talaren«: Häutungen des Homo academicus	15
2 »Break on Through (To the Other Side)«: Klingt gut, ist falsch?	31
3 »Das Private ist politisch«: Coming-out der Wir-Gefühle	45
4 »Aufarbeitung der Vergangenheit«: Notstand der Demokratie?	57
5 »Schafft zwei, drei, viele Vietnams«: Dritte Welten und Wege	69
6 »Natürlich kann geschossen werden«: Kritik und Kult der Gewalt	77
7 »Alle reden vom Wetter, wir nicht«: Kein Sozialismus ist auch keine Lösung	87
Ausblick: Identität statt Klassenkampf? Von der Künstler- zur Sozialkritik	95
Anmerkungen	102
Bildnachweis	109