

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Logik oder Rhetorik? Logik und Rhetorik!	11
2.1	Die Kritik an der Rhetorik	14
2.2	Dient Rhetorik der Manipulation?	14
2.3	Ist das Rhetorische bloße Oberfläche?	16
2.4	Wie einschlägig ist die Rhetorik für die Philosophie?	17
2.5	Das Ethos der Philosophen	18
2.6	Der Logos der Seminararbeit	20
2.7	Pathos: Die Rolle der Emotionen	23
2.8	On top: Die Ästhetik philosophischer Texte	24
2.9	Verständlichkeit als Ziel philosophischer Texte	25
2.10	Fazit	26
3	Über die Herausforderung, eine philosophische Seminararbeit zu schreiben	29
3.1	Wozu Philosophen schreiben	29
3.2	Schreiben im Philosophie-Studium	31
3.3	Seminararbeit und Fachaufsatz in der Philosophie	33
3.4	Seminararbeiten zwischen Forschungsprojekten und Prüfungstexten	36
3.5	Wozu Studenten im Philosophie-Studium schreiben (sollten)	37
3.6	Der Wert von Notizen, Kritzeleien, Exzerpten	39
3.7	Für den fachlichen Austausch schreiben	43
3.8	Über das Schreibenkönnen	46
4	Was macht einen guten philosophischen Text aus?	49
4.1	Gute philosophische Texte sind problemorientiert	49
4.2	Gute philosophische Texte haben einen überzeugenden Aufbau	65
4.3	Gute philosophische Texte leiten den Leser durch den Text	80
4.4	Gute philosophische Texte bringen gute Beispiele	91
4.5	Gute philosophische Texte sind sprachlich korrekt, klar und eindeutig geschrieben	103
4.6	Gute philosophische Texte sind den Prinzipien der guten wissenschaftlichen Praxis verpflichtet	113

5	Aus der Sprechstunde: FAQs	125
5.1	Wie arbeite ich mich in ein Thema ein? Wie recherchiere ich richtig?	125
5.2	Muss immer zuerst die Gliederung stehen oder kann ich auch direkt drauflosschreiben?	128
5.3	Wie formuliere ich eine gute These für meinen Text?	130
5.4	Wie viele fremde Texte muss ich in meiner Seminararbeit einbeziehen?	132
5.5	Was ist eine eigenständige Leistung in einer Seminararbeit?	134
5.6	Darf ich oder soll ich sogar meine eigene Meinung sagen? Und wenn ja, wie und wo?	136
5.7	Darf ich andere Philosophen kritisieren?	141
5.8	Darf ich „ich“ schreiben?	142
5.9	Was muss ich in meinem Text erklären und was nicht?	147
5.10	Wie viele Fachbegriffe und Fremdwörter darf oder soll der Text enthalten?	149
5.11	Was gehört in die Einleitung?	151
5.12	Was gehört in das Fazit?	153
5.13	Wie schreibe ich einen Essay?	154
5.14	Ist es schlimm, wenn ich mir Hilfe seitens meines Dozenten hole und geht das in die Bewertung ein?	157