Inhalt

PROLOG

Petra Lennig
Anatomie – was für ein Theater?! Zur Einführung 9

DAS BERLINER ANATOMISCHE THEATER UND SEIN UMFELD

Marion Mücke
Das Theatrum anatomicum Berolinense als zentraler Ort heilkundlicher Lehre in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts 19

Ursula Klein
Die Berliner Hofapotheke: Produktions-, Lehr- und Forschungsstätte 37

Kärin Nickelsen
Johann Gottlieb Gleditsch und der zeichnende Gärtner: Botanische Abbildungen an der Berliner Akademie der Wissenschaften zwischen 1740 und 1780..... 55

Eva Dolezel
Ein Museum für die Akademie. Die Berliner Sammlungen in den Jahren nach 1798..... 71

Roland Helms
»Dahingegen alles in den Privat-Cabinettern stecket.« Die Präparatesammlung des Berliner Anatomischen Theaters im Spiegel ihrer Verzeichnisse 85

Thomas Schnalke
Das *Plus non ultra*. Zur Wertschätzung anatomischer und pathologischer Präparate um 1800..... 101

Hannah Lotte Lund
»Fleißig anatomirt!« Berliner Anatomie zwischen Privat und Öffentlich im ausgehenden 18. Jahrhundert 127

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1155625595

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

ANATOMIEN AN ANDEREN ORTEN

MARION MARIA RUISINGER
Das »Exercitiengebäude« in Ingolstadt. Anatomische Forschung und Lehre an der ersten bayerischen Landesuniversität 149

MARIEKE M.A. HENDRIKSEN
Nosce te ipsum: Zur Wandlung von Funktionen und Räumen des Leidener Anatomischen Theaters im 18. Jahrhundert 171

ROLAND HELMS
Von Berlin nach Amsterdam – und wieder zurück. Anatomischer Wissenstransfer zwischen Holland und Preußen um 1700 185

ALEXANDER KÄSTNER/BENJAMIN SEEBRÖKER
Beschaffen, verwalten, begraben. Die Dresdner Anatomie und ihre Leichen, 1748–1817 205

SEBASTIAN PRANGHOFER
Zur Anatomie beurlaubt. Qualifizierung und Karrieren von Feldscheren in Berlin und Hannover im 18. Jahrhundert 223

UTA REINHARDT
Das Lüneburger Theatrum anatomicum von 1731 bis 1800 239

EPILOG

JEANNETTE WNUK
Sektionsleichen auf historischen Friedhöfen in Berlin. Archäologische und anthropologische Befunde als medizinhistorische Quelle 253

MIRA FRYE
Sektionen des anatomischen Blicks. Eine Ausstellung über das Berliner Anatomische Theater 261

Autorinnen und Autoren 275

Abbildungsnachweise ..... ###

Personenindex ..... ###