

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
1. „Neigungswinkel“ und Biographie.....	35
2. Der Auftrag der Toten.....	47
2.1 Weinen lernen, poetologisch: <i>Schwarze Flocken</i> .....	47
2.2 Zwei Dichtungsarten: <i>Der Einsame</i> .....	56
3. Die Austreibung des Sommers und des Ich .....	65
3.1 Das Ende der Webepoetik: <i>Strähne</i> .....	65
3.2 Schuld an Schuld mit dem Sommer: <i>Du darfst</i> .....	80
3.3 Zwischenfazit: Gedichtvergleich .....	99
4. Das Zeugnis der Toten.....	113
4.1 Ohnmacht des Gedichts und Sprachgewalt der Toten: <i>Wortaufschüttung</i> .....	113
4.2 Das Verlorene: <i>Ich kenne dich</i> .....	124
4.3 Was bleibt? Zwei Eisdichtungen: <i>Weggebeizt</i> .....	134
Literaturverzeichnis .....	166
Namenindex.....	175