

# Inhalt

## I. VORW:ORTE

### Zur Bedeutung des Dialogs

Didaktik des Dialogs: Einführung (Jörg Roche/Gesine Lenore Schiewer) .....	7
FAILURE IS NOT AN OPTION. Oder: Von Anfang an auf Scheitern eingestellt (Ilija Trojanow) .....	23
Schüler schreiben in einer Schreibwerkstatt eigene Texte. Eine Betrachtung (Zehra Çirak) .....	27
Wort-Teppich, Ge:schichten. Kurzbericht aus einer Schreibwerkstatt mit Flüchtlingen in Stuttgart (José F.A. Oliver) .....	35

## II. Identität(en). AnSätze

Ein ungeladener Gast. Text und Identität/Fremde (Yoko Tawada) .....	47
„Identität“ (Akos Doma) .....	51
Einige praktische Gedanken zur Didaktik unter dem Augenmerk der Literaturvermittlung an Schulen (Michael Stavarič) .....	57
Familie. Textintermezzi I (Zehra Çirak) .....	64
Familie. Textintermezzi II (José F.A. Oliver) .....	70
Erinnerung, Alltag, Hoffnung: Die Familie (Akos Doma) .....	80
„Heimat sind W:orte und verb:leiben f:ort“ (Michael Stavarič) .....	87
„Ein Freund, ein guter Freund ...“ (Akos Doma) .....	109
Freundschaft (Zehra Çirak) .....	115
Identität. Eine Annäherung in drei Unterrichtseinheiten (José F.A. Oliver) .....	123
Gewalt (Zehra Çirak) .....	138

## III. Anhänge

Das Wort im verstörten Fleisch (Feridun Zaimoglu) .....	147
Vorstellungsrunde .....	153
Nachweise .....	157