Vorwort 9

Schlesien in der Einflusssphäre Wiens

Małgorzata Wyrzykowska:
Schlesien in der Einflusssphäre Wiens.
Künstlerische Verbindungen Schlesiens mit dem
Erzherzogtum Österreich in den Jahren 1648–1741 13

Cezary Lipiński:
Johannes Schefflers alias Angelus Silesius' Tätigkeit
vor dem Hintergrund der habsburgischen Politik 31

Jan Pacholski:
Das Grenzland Riesengebirge in der Reiseliteratur
des ausgehenden 18. Jahrhunderts 53

Agata Czarkowska:
Das große Loos von Carl Weisflog als Vorlage für
Der böse Geist Lumpazivagabundus von Johann Nestroy 79

Natalia Żarska:
Vivat Österreich! Joseph von Eichendorff und die
Stellung Österreichs in seinen Tagebüchern 91

Łukasz Bieniasz:
„[...] um später Conflicte zu vermeiden."
Friedrich Haases Mitwirkung an der Reform des österreichischen
Unterrichtswesens im Spiegel der Briefe von Hermann Bonitz 105

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1142936414

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Lucjan Puchalski:
Aus Schlesien nach Wien. Heinrich Laubes schlesische Spur
auf dem Weg zum Burgtheaterdirektor 121

Joanna Giel:
Max Kalbeck und Eduard Hanslick. Schlesisch-österreichische
Interaktionen im Bereich der Musikästhetik 131

Artur Robert Białachowski:
Esperanto, urbaner Historizismus und grimmige Regionalisten –
Karl-Markus Gauß' Exkursion nach Oberschlesien 145

Anna Gręda:
Postdramatisch und performativ: Polnische Rezeptionsmodelle
von Peter Handkes Dramen am Beispiel der *Kaspar*-Inszenierung
in Regie von Barbara Wysocka im Wrocławski Teatr Współczesny . 163

Silva Rerum Silesiensium

Anita Pavić Pintarić:
Lexikalischer Ausdruck der Emotionen in der Novelle
Aus dem Leben eines Taugenichts 199

Gabriela Jelitto-Piechulik:
Eichendorffs kritische Anmerkungen
zu den Fragestellungen seiner Zeit 213

Andrea Rudolph:
Raumdenken und poetischer Realismus
in Karl Eitners schlesischer Selbstreflexion 235

Edyta Gorząd-Biskup:
Richard Kühnau (1858–1930) in den Mitteilungen
der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde 253

Ewa Jarosz-Sienkiewicz:
Das narrative Bild einer wesenseigentümlichen Großstadt.
Breslau in den Romanen vor 1933 271

Agnieszka Klimas:
Romantikkritisches Formbewusstsein und
kultureller Integrationswille. Blicke auf die frühe Novellistik
des schlesischen Schriftstellers Arnold Zweig 297

Ewa Jarosz-Sienkiewicz:
Heinz Pionteks Erzählungen *Vor Augen.*
Zu einer subjektiven Wahrnehmung 309