

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Michael Rohrschneider (Bonn) und Anuschka Tischer (Würzburg)</i> Dreißigjähriger Krieg und historischer Wandel: Einführende Überlegungen	1
---	---

1. KRIEG, GEWALT UND WANDEL

<i>Anuschka Tischer, Würzburg</i> Dynamik durch Gewalt? Der Dreißigjährige Krieg und die Wandlungsprozesse der Frühen Neuzeit im Rahmen einer allgemeinen Kriegsgeschichte	13
---	----

<i>Christoph Kampmann, Marburg/Lahn</i> Politischer Wandel im Krieg – politischer Wandel durch Krieg? Militärische Gewalt und politische Innovation in der Epoche des Dreißigjährigen Kriegs	41
---	----

2. NARRATIVE UND INTERPRETATIONEN

<i>Johannes Burkhardt, Augsburg</i> Die These vom Staatsbildungskrieg im Widerstreit der Forschung	71
---	----

<i>Christian Mühling, Würzburg</i> Wie der Dreißigjährige Krieg zum Religionskrieg wurde	93
---	----

3. POLITISCHE AKTEURE: FÜRSTEN UND STÄNDE

<i>Kerstin Weiland, Marburg/Lahn</i> „Windows of opportunity“ Reichsständische Gestaltungsräume im Dreißigjährigen Krieg	121
--	-----

<i>Fabian Schulze, Augsburg</i>	
Der Leipziger Bund von 1631	
Zur Rolle der Reichskreise im Selbstbehauptungskampf der protestantischen Reichsstände	135
<i>Arndt Schreiber, Freiburg/Breisgau</i>	
Adel unter Druck	
Unmittelbare Erfahrungen kriegerischer Gewalt in den Tagebüchern des Reichsfürsten Christian II. von Anhalt-Bernburg	161
<i>Michael Kaiser, Köln/Bonn</i>	
Auf dem Weg zur Selbstregierung	
Die Landstände von Kleve und Mark in der Zeit des Dreißigjährigen Kriegs	175
4. MILITÄRISCHE AKTEURE UND PRAKTIKEN	
<i>Astrid Ackermann, Jena</i>	
Vom Feldherrn zum regierenden Fürsten?	
Optionen im Reich und in Europa für Herzog Bernhard von Weimar und die Ernestiner	207
<i>Peter H. Wilson, Oxford</i>	
War Finance, Policy and Strategy in the Thirty Years War	229
<i>Stefan Bürger, Würzburg</i>	
Festungsbaukunst im 17. Jahrhundert	
Ein Entwicklungsüberblick anhand der zeitgenössischen fortifikatorischen Literatur	251
5. KULTURELLE REPRÄSENTATION UND KOMMUNIKATION	
<i>Eva-Bettina Krems, Münster</i>	
Zum Wandel der höfischen Repräsentationskultur nach dem Dreißigjährigen Krieg	273
<i>Arina Lasarewa, Moskau</i>	
„O Teutschland, wach doch auff“:	
Der Dreißigjährige Krieg und die deutsche Nationsbildung	291

Arno Strommeyer, Salzburg

Der Dreißigjährige Krieg in der Korrespondenz des
kaiserlichen Residenten in Konstantinopel

Johann Rudolf Schmid zum Schwarzenhorn (1629–1643) 315

Personenregister 336

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 343