

INHALT

1926

Zeit und Dichtung [später: Theater der Zeit]	23
[Beitrag zu: Unamuno, Unamuno, Unamuno]	27
Warum man sich tötet [später: Briefe ins ferne Ausland V. Warum man sich tötet]	27
[Beitrag zu: <i>Für und wider die Todesstrafe</i>]	31
[Beitrag zur Umfrage: <i>Pour ou contre C.-F. Ramuz</i>]	32
[Beitrag zur Umfrage: Mathematikunterricht und logisches Denken]	34
[Beitrag zu: Verkannte Dichter unter uns? Eine Rundfrage]	35
[Beitrag zu: <i>Hundertfünfzig Jahre Burgtheater 1776-1926</i>]	36
Schauspielerinnen	36
Heinrich Mann schreibt über die „Arbeiter-Illustrierte-Zeitung“ ...	39
[Beitrag zu: Welche stilistische Phrase hassen Sie am meisten? Eine Umfrage von Hans Tasiemka]	40
[Beitrag zu: Wo und wie verbringen Sie heuer den Sommer? Eine Rundfrage an bekannte Schriftsteller, Musiker und Bühnenkünstler]	40
An die republikanischen Kriegsteilnehmer	40
[Beitrag zu: Reportage und Dichtung. Eine Rundfrage. Veranstaltet von Hans Tasiemka]	41
Das geistige Wien	41
Die Konzeption des Romans	43
[Beitrag zur Umfrage: Dichtung und Christentum]	44
Gegen Zensur, für Sittlichkeit [später: Schmutz und Schund I. Gegen Zensur, für Sittlichkeit]	45
Der Bubikopf	47

Herr Staatsanwalt! [später: Schmutz und Schund II. Herr Staatsanwalt!]	50
Der Maskenball [später: Das Kind I. Der Maskenball]	53
Uns gemeinsam erinnern	56
[Beitrag zur Umfrage: Was halten Sie von Paneuropa?] [später: Paneuropa, Traum und Wirklichkeit]	60
Der Roman von René Schickele	61
[Beitrag zur Umfrage: Deutschland und Europa]	65
Letzte Warnung [später: Schmutz und Schund IV. Letzte Warnung]	65
„Die Jugend bewahren“ [später: Schmutz und Schund III. „Die Jugend bewahren“]	67
Was ist eigentlich ein Schriftsteller?	70
[Beitrag zu: <i>Kampf um München als Kulturzentrum</i>]	73
[Beitrag zur Umfrage: Der größte Bucheindruck meiner Kindheit]	80
Heinrich Mann über Rumänien [später: Rumänien]	80
Der Schupomann	81
Die beiden Gesichter [später: Das Kind II. Die beiden Gesichter]	82
[Beitrag zu: Was täten Sie, wenn Sie mit Ihren heutigen Erfahrungen nochmals achtzehn Jahre alt wären? Umfrage an Prominente]	84
[Beitrag zu: Felix Halle, <i>Anklage gegen Justiz und Polizei</i>]	84
Sie reichen sich die Hände. Eine Zeitbetrachtung	84

1927

Vor seiner Mitte muß ein Jahrhundert sich gefunden haben	91
[Beitrag zur Umfrage: Wie denken Sie über das Publikum?]	91
Die neuen Gebote	92

[Beitrag zu: Phantasie oder Vorbild? Eine Umfrage nach dem Ursprung dichterischer Gestalten]	95
[Beitrag zur Umfrage: Was gefällt und was mißfällt Ihnen in Wien?]	96
[Beitrag zu: Was interessiert und was langweilt Sie am meisten? Das Ergebnis einer Umfrage]	97
[Über <i>Mutter Marie</i>]	97
Warnung vor dem Zensurgesetz. Ein Appell der Dichterkademie	97
[Beitrag zur Umfrage: Amnestie! Amnestie!]	98
Die Literatur und die deutsch-französische Verständigung. Vortrag	98
Deutsche Republik	112
Verantwortung	114
[Beitrag zu: Die Kunst von heute und morgen. Widerspruchsvolle Antworten auf eine Rundfrage. Veranstaltet von Egon Michael Salzer]	116
Die Wirkungen der Literatur [später: Unser Einfluß und diese Zeit I]	117
[Beitrag zu: Wege zum Einheitsstaat. Das Ergebnis einer Rundfrage] [später: Sobald wir wollen]	118
Rede für Republik [später: Der tiefere Sinn der Republik]	119
Lebensfeinde [später: Lebensfeinde I]	125
[Beitrag zur Umfrage: Neue Völkerwanderung tut not! Raum für alle Menschen hat die Erde]	127
[Beitrag zu: Woran arbeiten Sie? Eine Rundfrage des „Neuen Wiener Journals“ an Schriftsteller und Musiker]	127
In Sachen Fritz Rau	128
[Beitrag zu: Wie denken Sie über die Zeit? Eine Jubiläums-Rundfrage bei deutschen Dichtern] [später: Unser Einfluß und diese Zeit II]	128
[Beitrag zu: Besitzen wir eine internationale Kultur? Rundfrage von Henri Poulaille]	131

[Beitrag zu: Max Liebermann im Urteil Europas. Zum 80. Geburtstag des Künstlers] [später: Huldigung für Max Liebermann]	133
[Zu einem Artikel von Lotte H. Eisner]	134
Auf einem Scheiterhaufen [später: Justiz I. Auf einem Scheiterhaufen]	135
Leonhard Frank und mehrere gute Menschen	136
Pour un Locarno intellectuel. Le romancier Heinrich Mann répond à « La Dépêche »	139
Das größte Unglück [später: Justiz III. Das größte Unglück]	140
[Beitrag zur Umfrage: Braucht man zum Dichten – Schlaf und Zigaretten?]	143
Schlichte Erwägungen [später: Justiz II. Sacco und Vanzetti starben]	143
[Beitrag zu: Zum Reichsschulgesetzentwurf]	146
[Beitrag zu: Darf der Dichter in seinem Werk Privatpersonen porträtieren? Eine Rundfrage über die Diskretion und Freiheit des Schriftstellers]	147
[Beitrag zu: Dem lebendigen Geiste Emile Zolas. Worte zum 25. Todestage Zolas]	147
[Beitrag zu: Schriftsteller für die Vollamnestie für die proletarischen politischen Gefangenen]	148
Die Vergessenen von 1919 [später: Justiz IV. Die Vergessenen von 1919]	149
Entdeckung Zolas	150
Unamuno	153
[Beitrag zur Umfrage: Dichter und ihre Werke]	155
[Beitrag zu: Was bedeutet die Literatur für die heutige Jugend? (Eine Rundfrage)]	155
[Beitrag zur Umfrage: Wie stehst du zu Kleist?]	156
Lindner [später: Justiz VI. Lindner]	156

Justiz V. Amnestie. Rede, gehalten bei der öffentlichen Kundgebung im Theater am Nollendorfplatz, 18. Oktober 1927	159
Ein geistiges Locarno. Gesprochen im ehemaligen Herrenhaus und in der Sorbonne	164
Zum 7. November	171
Gute und gedeihliche Beziehungen	172
Biographie	172
Nach einer Reise	176
[Beitrag zu: Umfrage bei den besten Autoren über das beste Buch des Jahres]	183
[Ansprache vor der französischen Sektion des PEN-Clubs]	183
Un Locarno intellectuel [später: Discours tenu à la Ligue des Droits de l'Homme et à l'Union Féminine pour la Société des Nations]	184
Discours tenu au Palais du Trocadéro, le 16 Décembre	199
[Beitrag zur Umfrage: Neue Religion für die Religionslosen? Ein neuer Verkünder – wie würde ihn die Menschheit heute empfangen?]	203
Das Weihnachten meiner Kindheit	203
[Beitrag zur Umfrage: Verstand oder Instinkt? Im Augenblick der Entscheidung]	203
Heinrich Mann zu „Bibi“ (Josefstadt)	204

1928

[Beitrag zu: Was prophezeien und wünschen Sie für 1928? Eine Neujahrsrundfrage]	207
Elisa und Wilhelm. Zu Paul Wieglers Buch „Wilhelm der Erste, sein Leben und seine Zeit“	207
[Beitrag zu: <i>Presseball 1928</i>]	210

[Beitrag zu: Dem Andenken Michael Georg Conrads]	210
Das verlorene Buch [später: Das Kind IV. Das verlorene Buch]	211
Film und Volk [später: Der Film I. Film und Volk]	212
Zwei gute Lehren [später: Das Kind III. Zwei gute Lehren]	216
Wedekind und sein Publikum. (Gesprochen im Münchner Schauspielhaus) [später: Gedenktage. Wedekind und sein Publikum. Gesprochen im Münchener Schauspielhaus am 13. März 1928]	220
Gedenktage. Ibsen	222
L'Asile de nuit [später: Hommage à Gorki. « L'Asile de nuit »]	223
[Beitrag zu: Gruß an Maxim Gorki. Zum 60. Geburtstag des großen russischen Volksdichters]	228
[Beitrag zu: Писатели СССР и Запада – Максиму Горькому]	228
[Beitrag zu: Warum kann man nicht rechts sein?]	230
Es soll anders werden [später: Der Film II. Filmdichtung]	230
Auf die Leistung kommt es an!	233
Gräber des Geistes öffnen sich	234
[Beitrag zu: Osterwünsche zum Wahlkampf]	238
[Beitrag zur Umfrage: Verhältnis und Stellung des Künstlers zur Politik] [später: Geist und Friede I]	238
[Beitrag zu: Verdient Franz Werfel den Staatspreis? Urteile bedeutender deutscher Dichter. Eine Enquete des „Montagsblattes“]	239
Bitte, Dank, Drohung	240
[Beitrag zu: Mitteilungen des Volksverbandes für Filmkunst]	241
[Beitrag zu: Pressa, Rhein u. Weltbefriedung]	241
[Beitrag zu: Für Magnus Hirschfeld zu seinem 60. Geburtstage]	241
[Beitrag zur Umfrage: Warum werden Ihre Bücher viel gelesen? Das Rätsel des Publikumserfolges]	242

[Beitrag zu: Was fehlt Prag noch zur Großstadt? Antworten auf unsere Rundfrage]	242
[Beitrag zu: Woran arbeiten Sie? Eine Rundfrage des „Neuen Wiener Journals“ an Schriftsteller, Musiker und bildende Künstler]	243
[Beitrag zu: Une grande Enquête de « Mon Ciné ». Le Cinéma peut-il être considéré comme une valeur sociale?]	243
Jakubowski [später: Justiz I. Jakubowski]	245
[Beitrag zu: E. M. Mungenast, <i>Der Mörder und der Staat. Die Todesstrafe im Urteil hervorragender Zeitgenossen</i>]	249
Dichtkunst und Politik. Bericht an die Preußische Akademie der Künste, Sektion für Dichtkunst	250
Kurzes Besinnen	262
[Beitrag zu: <i>Deutschlands Köpfe der Gegenwart über Deutschlands Zukunft</i>]	264
[Beitrag zur Umfrage: Dem Gedächtnis Leo Tolstois]	265
Philippe Soupault. Der junge Franko-Europäer	265
„Eugenie“	279
Bibi [später: Bibi und andere Gestalten I]	280
Das Gericht [später: Justiz II. Das Gericht]	282
Der Volksfilmverband	285
[Beitrag zu: Begegnungen mit Masaryk]	286
[Beitrag zur Umfrage: Christianisierung und Europäisierung der Juden oder Judaisierung der christlichen Welt?]	287
[Über Roger Martin du Gard, <i>Die Thibaults</i>]	287
Jugend früher und jetzt	288
[Beitrag zur Umfrage: Soll das Drama eine Tendenz haben?]	291
[Beitrag zu: Zum 11. November 1928] [später: Seit die Letzten fielen]	292

[Beitrag zu: Bühne und Kunst. Deutsche Dichter an Selma Lagerlöf. Zu ihrem siebzigsten Geburtstag]	293
Richterliche Verantwortung	293
Sur la Culture européenne [später: L'avenir de la Culture]	294
[Beitrag zur Umfrage: Die besten Autoren über die besten Bücher des Jahres]	299
[Beitrag zu: Verlassen die Dichter das sinkende Schiff?]	300
Nicht Aufstieg, nicht Verfall, sondern eine Lücke!	300
Heinrich Mann [später: An Knaben und Mädchen]	301
[Beitrag zur Umfrage: Der Geistige und der Sport]	303
[Beitrag zu: Ist die Jugend heute weniger moralisch, als vor dem Krieg? Eine Rundfrage der „Bohemia“]	304
Chansons für eine Sängerin	304
„Diese Jugend führt sich selbst“	304
[Beitrag zur Umfrage: Was unsere Dichter unseren Frauen zu sagen haben]	305
[Beitrag zu: Zuchthaus für männliche Prostitution?]	305

1929

Deutschland und Europa	309
Quelques mots sur mon œuvre [später: Bibi und andere Gestalten II]	312
[Beitrag zur Umfrage: 1928. Versuch einer Literaturbilanz]	315
Zeit und Kunst	315
Die Zensur II	319
[Beitrag zu: <i>Die Berlinerin. Ball-Almanach des Vereins „Berliner Presse“</i>]	320
[Über Ernst Lothar, <i>Der Hellseher</i>]	320

[Beitrag zu: <i>Deutsche Dichter für den Deutschen Hilfsverein in Paris</i>]	321
Erinnerungen an Albert Steinrück	321
[Beitrag zu: Ueber literarischen Diebstahl. Diskussion um das Plagiat]	323
[Beitrag zur Umfrage: Mein Menschen-Ideal. Wünsche und Erkenntnisse]	323
[Beitrag zur Umfrage: Der Brief-Schriftsteller]	324
[Beitrag zu: Zum Verbot der Giftgastragödie. Das unterdrückte Gewissen. Proteste gegen den Zensurstreich des Polizeipräsidenten]	324
Gegen die Zensur [später: Die Zensur I. Gesprochen bei einer Kundgebung im Reichstag]	325
[Beitrag zur Umfrage: Wie stehen Sie zu den Sonderabteilungen?]	327
[Beitrag zu: Bücher, die ungerecht behandelt wurden. Eine Umfrage]	327
Damit der „Herakles“ gespielt wird	329
[Beitrag zu: Bücher, die lebendig geblieben sind]	332
[Beitrag zu: Soll man Kinder strafen? Eine Rundfrage über ein unlösbares Problem]	332
Varieté im Norden	332
Wie „Professor Unrat“ entstand	336
Vorwort zur neuen Ausgabe [<i>Im Schlaraffenland</i>]	336
Vorwort zur neuen Ausgabe [<i>Der Untertan</i>]	338
Politischer Wille und Gestaltung	340
Lebensfeinde II. An einen Völkischen	344
§ 300. Bericht an den Arbeitsausschuß der Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste	346
Geist und Friede II	348
Der Antisemitismus und seine Heilung	349
Fünf Jahre nach dem Tode Lenins	350

Abwechslung und Niveau	351
[Über Louis Burlandt, <i>Alltäglichkeiten</i>]	351
Moderne Siedlungen [später: Berliner Siedlungen]	351
[Beitrag zu: Woran sie arbeiten]	355
[Über Heinz Pol, <i>Entweder – Oder</i>]	355
Ein neuer Kriegsroman	355
[Beitrag zu: Woran arbeiten Sie? Eine Rundfrage des „Neuen Wiener Journals“ an prominente Schriftsteller und Musiker]	357
[Beitrag zur Umfrage: Die Partei der Bildung und Preußens Kultusminister]	357
[Beitrag zur Umfrage: Der lebendige Schiller]	358
[Beitrag zu: Welches war das Lieblingsbuch Ihrer Knabenjahre? Eine Rundfrage der „L. W.“]	358
Feuerwerk-Schönheitskonkurrenz. Erlebnisse eines Juli-Abends [später: Feuerwerk und Schönheitskonkurrenz]	358
Ein Offizier aus dem Kriege	361
[Beitrag zu: <i>Knut Hamsun. Festschrift til 70 Aarsdagen 4. August 1929</i>]	364
Detektiv-Romane	364
Berliner Vorort Heringsdorf	368
Musketier, Bettler, Sonnenkönig. Im Großen Schauspielhaus [später: Proben I. Im Großen Schauspielhaus]	371
Soziale Romane	374
Giovanni und Annabella	378
Die Editio definitiva der Werke Zolas	378
[Über Hermann Kesten, <i>Ein ausschweifender Mensch</i>]	380
[Beitrag zu: Felix Salten zum 60. Geburtstag]	380
Thomas Mann [später: Der Nobel-Preis. Gesprochen im Berliner Rundfunk am 12. November 1929]	381

[Beitrag zu: Fünfzehn Jahre später. Eine deutsch-französische Rundfrage]	383
[Beitrag zu: Grüße an Karl Valentin]	384
Der neue Leonhard Frank	384
[Beitrag zu: Zu S. Fischers 70. Geburtstag]	388
[Beitrag zu: Kurzer oder langer Rock? Eine Rundfrage der „Bohemia“]	388
[Beitrag zu: <i>Für Heinrich Heine</i>] [später: Heinrich Heine. Aufruf für sein Denkmal in Düsseldorf]	388
[Beitrag zur Umfrage: Europa-Frieden 1930. Wie bekannte Persönlichkeiten an der Jahreswende denken]	390
[Beitrag zu: Rundfrage über die deutsche Theaterkrise]	390

Unveröffentlichte Texte

[Rede über Beethoven]	393
[Beitrag zu: Paul Plaut, <i>Die Psychologie der produktiven Persönlichkeit</i>]	393
[Beitrag zu: Deutsche Satiriker sagen über sich selbst aus]	394
[Protest im Fall Becher]	395

Interviews

Mein Bruder Thomas Mann und ich	399
Heinrich Mann in Wien. Ein Gespräch mit dem Dichter	401
Gespräch mit Heinrich Mann. Ueber Berliner und Wiener Romanliteratur	403
Heinrich Mann über die Judenfrage und die Völkerverständigung. Ein Gespräch mit dem Dichter	405
Gespräch mit Heinrich Mann [Walther Schneider]	409

Aktuelle Unterredungen. Heinrich Mann	411
Zeitprobleme. Gespräch mit Heinrich Mann	413
Heinrich Mann voudrait que les intellectuels préparent le « bloc européen »	418
Heinrich Mann wuenscht den „Europäischen Block“ der Intellektuellen	420
« Ou l'amitié franco-allemande se réalisera, ou l'Europe ira à la ruine » nous dit le grand écrivain allemand	422
Gespräch mit Heinrich Mann über Frankreich. Seine Eindrücke während des Pariser Aufenthaltes	426
Une heure avec Heinrich Mann. Romancier et dramaturge allemand	428
Heinrich Mann in Paris	445
Heinrich Mann schreibt Jazz-Komödie. Mit Musik von Nelson	448
Gespräch mit Heinrich Mann. Vor der Premiere seiner neuen Komödie	448
Heinrich Mann über moderne Musik	450
Godzina z Heinrichem Mannem	450
Heinrich Mann spricht drei Sätze	459
Das Mikrofongesicht	459

Mitunterzeichnete Texte

Contre tous les fascismes. La Ligue européenne pour la défense de la liberté vient de se constituer	463
An den 7. Volksbühnentag	465
Rettet Sacco und Vanzetti! Protest deutscher Politiker und Schriftsteller	465
Rettet Sacco und Vanzetti! Ein Aufruf!	465
Kinder in Not!	466
Gegen das „Schundliteratur-Gesetz“	467

Für Geistesfreiheit. Gegen das Schund-Gesetz! – Ein Warnruf in letzter Stunde	468
Die Dichter warnen den Reichstag	470
Ein Vorschlag. Zum 35. Todestage von Jean-Arthur Rimbaud	470
[Aufruf des Kuratoriums für die Kinderheime der Roten Hilfe zu einer Weihnachtsbeihilfe]	471
Protesterklärung	472
Für Piscator!	473
Die Angelegenheit Hoelz	474
Eingabe des wissenschaftlich-humanitären Komitees an die gesetzgebenden Körperschaften des Deutschen Reiches	475
Ein Protest	476
Eine Aktion führender Intellektueller für Hatvany. Eine Depesche an Grafen Bethlen	476
Die Volks-Film-Bühne ruft!	477
[Erklärung an <i>Die Weltbühne</i>]	479
Bekommt München die van Gogh-Ausstellung? Ein Aufruf	482
Aufruf [Für Herwarth Walden]	483
Deutsche Künstler und Geistesarbeiter gegen Panzerkreuzer!	483
Gegen die Todesstrafe	485
Gesetzentwurf	485
An alle Gegner des Faschismus!	486
Für den Frieden auf dem Balkan	491
[Telegramm an Andrei Ljaptschew]	492
Eine Aktion für Henri Guilbeaux	492
Aufruf! [Für den Kampf ums Recht!]	492
Schutz den freien Berufen!	493
[Für ein Heine-Denkmal in Düsseldorf]	494

Anhang

Zu dieser Ausgabe	521
Zum vorliegenden Band	526
Apparat zu den Texten	547
1926	547
1927	678
1928	873
1929	1026
Unveröffentlichte Texte	1166
Interviews	1179
Information über weitere publizierte Äußerungen	1245
Mitunterzeichnete Texte	1248
Information über ungesicherte Mitunterzeichnungen	1315
Inhaltsübersicht <i>Sieben Jahre</i>	1319
Siglenverzeichnis	1322
Abkürzungsverzeichnis	1330
Abbildungsverzeichnis	1332
Nachtrag zu „Wedekind und sein Publikum. (Gesprochen im Münchner Schauspielhaus)“	1334
Register der Werke Heinrich Manns und der von ihm mitunterzeichneten Texte	1336
Personenregister	1355
Register der Periodika	1406
Register der Verlage	1421