Inhalt

Formen der Zeit und des Chronotopos im Roman.
Untersuchungen zur historischen Poetik 7
1. Der griechische Roman 9
2. Apuleius und Petronius 36
3. Die antike Biographie und Autobiographie 56
4. Das Problem der historischen Inversion und des folkloristischen Chronotopos 74
5. Der Ritterroman 79
6. Die Funktionen des Schelms, des Narren und des Tölpels im Roman 87
7. Der Chronotopos bei Rabelais 95
8. Die folkloristischen Grundlagen des Rabelaisschen Chronotopos 139
9. Der idyllische Chronotopos im Roman 160
10. Schlußbemerkungen 180

Anmerkungen (Michael Dewey) 197
Nachwort (Michael C. Frank, Kirsten Mahlke) 201