

Inhalt

Vorwort VII

Hinweise und Siglen X

I Literatur- und Forschungsgeschichte einer Region

- 1 Einleitung Manfred Weinberg 2
- 2 Begriffe und Kategorisierungen
Jörg Krappmann 5
- 3 Literaturgeschichtsschreibung Peter Becher 9
- 4 Germanistik in den Böhmisches Ländern
Steffen Höhne 17
- 5 Die beiden Konferenzen von Liblice
Manfred Weinberg 24

II Theorie

- 6 Interkulturalität 30
 - 6.1 Konzepte der Interkulturalität
Dieter Heimböckel / Manfred Weinberg 30
 - 6.2 Interkulturalitätskonzepte der Region
Milan Horňáček 36
- 7 Raum 39
 - 7.1 Konzepte des Raums
Manfred Weinberg / Irina Wutsdorff 39
 - 7.2 Raumkonzepte der Region
Štěpán Zbytovský 45

III Allgemeiner Hintergrund

- 8 Zur Geschichte der Böhmisches Länder 52
 - 8.1 Kulturelle Entwicklungslinien
Steffen Höhne 52
 - 8.2 Spezifika der jüdischen Kulturgeschichte
Andreas B. Kilcher 66
- 9 Mehrsprachigkeit/Zweisprachigkeit 73

- 9.1 Das 18. und 19. Jahrhundert
Václav Petrbok 73
- 9.2 Das 20. Jahrhundert Marek Nekula 78
- 10 Institutionen 87
 - 10.1 Verlage und Buchhandel
Murray G. Hall 87
 - 10.2 Vereine und kulturelle Institutionen
Steffen Höhne / Václav Petrbok 89
 - 10.3 Publizistik Steffen Höhne /
Barbara Köpplová 95
- 11 Geschichte der Ästhetik 105
 - 11.1 Frühe Prager Universitätsästhetik
1763–1848 Tomáš Hlobil 105
 - 11.2 Herbartianische Ästhetik nach 1848
Ingo Stöckmann 110

IV Literaturgeschichtliche Epochen

- 12 Einleitung Jörg Krappmann 118
- 13 Aufklärung Michael Wögerbauer 121
- 14 Romantik und frühes Biedermeier
Ingeborg Fiala-Fürst / Steffen Höhne 126
- 15 Vormärz und spätes Biedermeier
Steffen Höhne 136
- 16 Realismus Franziska Mayer / Franz Adam 146
- 17 Naturalismus Jörg Krappmann 158
- 18 Frühe Moderne 166
 - 18.1 Frühe Moderne in Mähren
Alžběta Peštová 166
 - 18.2 Frühe Moderne in Böhmen
Jörg Krappmann / Alžběta Peštová 172
 - 18.3 Vermittlung der tschechischen Moderne
Lucie Merhautová 174
 - 18.4 Jung Prag Julia Hadwiger 181
- 19 Expressionismus Ingeborg Fiala-Fürst /
Jörg Krappmann 187
- 20 Prager Kreise Manfred Weinberg 195
- 21 Erste Republik Jörg Krappmann /
Kristina Lahl 223

VI Inhalt

- 22 Exil und Exil-Literatur in der Tschecho-
slowakei Peter Becher 235
- 23 Literatur und Literaturpolitik im
Protektorat Peter Becher 242
- 24 Theresienstädter Literatur Karl Braun 250
- 25 Nachklang Anna Knechtel/
Jörg Krappmann 255

V Themen und Motive

- 26 Eigen- und Fremdbilder 262
 - 26.1 Grundlegung Jan Budňák 262
 - 26.2 Das Bild der Tschechen Jan Budňák 264
 - 26.3 Das Bild der Deutschen
Jan Budňák / Milan Horňáček 273
 - 26.4 Das Bild der Juden
Ingeborg Fiala-Fürst 283
- 27 Zur Goethe-Rezeption in den Böhmischen
Ländern Štěpán Zbytovský 293
- 28 Religionen Jörg Krappmann/
Sabine Voda Eschgfäller 302
- 29 Grenzland Karsten Rinas 307
- 30 Prag als Topos Alice Stašková 318
- 31 Landschaft Lukáš Motyčka 323
- 32 Bohemismus und Utraquismus
Steffen Höhne 329
- 33 Erster Weltkrieg Milan Horňáček/
Matthias Schöning 339
- 34 Nachwirkungen 349
 - 34.1 ›Sprachwechsler‹ Alfrun Kliems 349
 - 34.2 Autorinnen und Autoren der Gegenwart:
Essays von Jan Faktor, Angelika Overath
und Jaroslav Rudiš 353

VI Textsorten

- 35 Historischer Roman Steffen Höhne/
Franziska Mayer / Manfred Weinberg 358
- 36 Historisches Drama Christian Neuhuber 367
- 37 Essay Steffen Höhne 373
- 38 Phantastische Literatur Hans Richard
Brittnacher / Jörg Krappmann 381
- 39 Sagen und Legenden 389
 - 39.1 Deutschsprachige Sagen und Legenden
Sibylle Höhne 389
 - 39.2 Tschechische Sagen und Legenden
Radovan Charvát 396
- 40 Mundartenliteratur Christian Neuhuber /
Lenka Vodrážková 398
- 41 Übersetzungen Alfrun Kliems 404

VII Ausklang

- 42 Essay von Peter Demetz Peter Demetz 412

VIII Anhang

Lebensdaten ausgewählter Autoren
der Böhmisches Länder 418

Ortskonkordanz deutsch-tschechisch 428

Autorinnen und Autoren 430

Personenregister 433