

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Robert Bauernfeind</i>	
Stilisierte Krokodile. Bild und Text in der frühneuzeitlichen Naturkunde	9
<i>Stephanie Wodianka</i>	
Paragone: Bestimmungen von Literatur im Wettstreit der Künste	35
<i>Christine Lubkoll</i>	
Symphonien. Instrumentalwerke als poetologische Modelle in Empfindsamkeit, Romantik und Moderne	57
<i>Hans Vilmar Geppert</i>	
Erzählte Bilder. Aporie der Kunst und ästhetische Innovation	75
<i>Johanna Hartmann</i>	
Drama als intermediales Genre	95
<i>Lothar van Laak</i>	
Literatur und Film: Friedrich Dürrenmatts <i>Der Besuch der alten Dame</i>	119
<i>Timo Müller</i>	
Hip-Hop und Literatur	127
<i>Stephanie Waldow</i>	
„Kleine Welten“ – Der Literatur-Comic. Einige Überlegungen zu Linie und Lyrik ..	143
<i>Adina Sorian</i>	
Lacansche Theorie in der aktuellen literatur- und filmwissenschaftlichen Praxis ...	167
<i>Bernd Oberdorfer</i>	
Religion und Fiktion	185
Die Beiträgerinnen und Beiträger	203