

- 4 Vorwort
- 5 Hans Albert Peters  
Abstrakte Raumplastik mit organischer Struktur
- 7 Skulpturen
- 39 Zeichnungen
- 47 Hans Albert Peters  
Aggregate potentieller Energie als kritische Skulptur
- 49 Joachim Heusinger von Waldegg  
Spröde Vitalität und harte Raumspannung
- 53 Rolf-Gunter Dienst  
Zu Franz Bernhards Figuren
- 55 Georg Bussmann  
Modelle zur Erfahrung räumlicher Ordnungen
- 56 Hans J. Fröhlich  
Kunst machen, ohne Kunst zu demonstrieren
- 57 Biographie
- 58 Verzeichnisse

Titelfoto:

28 (196) Wandbein 1977 Holz und Eisen 207 x 130 x 48 cm Berlin, Nationalgalerie

Frontispitz: Blick in Franz Bernhards Werkstatt mit Figur FIZ 1978 280 x 850 x 40 cm Holz und Eisen