

Inhalt

<i>Annika Richterich/ Gabriele Schabacher</i> Raum als Interface. Einleitung	7
---	---

Verkehrs-Räume

<i>Gabriele Schabacher</i> Fußverkehr und Weltverkehr. Techniken der Fortbewegung als mediales Rauminterface	23
<i>Isabell Otto</i> Virtuelles Reisen und frühes Kino	43

Raumschnittstellen zum/im Film

<i>Tobias Haupt</i> Die Videothek als Schnittstelle zur Filmgeschichte. Ein Nachruf in Michel Gondrys <i>Be kind rewind</i>	55
<i>Jens Schröter</i> Interfaces, die auch Räume sind. Zu 3D-Displays in <i>Avatar</i>	69

Literaturgeographie

<i>Jörg Döring</i> Zur Vorgeschichte der geomedialen Literatur: Karten <i>in</i> und Karten <i>zur</i> Literatur	95
--	----

Annika Richterich

Die Literaturkarte als Interface 107

Geobrowsing und mobile Kommunikation

Pablo Abend/Tristan Thielmann

Die Erde als Interface. Ein Google Earth-Rundgang 127

Erika Linz/Katharine S. Willis

Mobile Ko-Präsenz. Anwesenheit und räumliche Situierung in
mobilen und webbasierten Kommunikationstechnologien 145

Autorinnen und Autoren 163