

INHALT

Vorwort	5
Einleitung – Zur Vorgeschichte und Konzeption dieses Bandes <i>Barbara Pusch</i>	9
DIE NEUE MUSLIMISCHE FRAU IN DER TÜRKEI	15
Die Konstruktion der „neuen“ türkischen Frau und der Internationale Frauenkongress (1935) <i>İnci Özkan-Kerestecioğlu</i>	17
Die Leugnung des Geschlechts: Die türkische Frau als Objekt in großen Gesellschaftsentwürfen <i>Ayşe Kadioğlu</i>	31
Das politische Abenteuer islamistischer Frauen in der Türkei <i>Sibel Eraslan</i>	51
Grenzen der Identitätspolitik und islamistische Frauenidentität <i>Fatmagül Berktaş</i>	67
Islamistische und feministische Frauen am Scheideweg <i>Yıldız Ramazanoğlu</i>	89
Zwischen Didaktik und Ästhetik – islamische Frauenromane in der Türkei <i>Priska Furrer</i>	111
Die „Geschichte“ der islamistischen Frau <i>Cihan Aktaş</i>	123
Türkische Kopftuchpolitiken: Einstellungen von „Kopftuchstudentinnen“ und akademischem Personal im Vergleich <i>Barbara Pusch</i>	137
Eine Frau, zwei (patriachalische) Darstellungen <i>Sevda Alankuş-Kural & Ayşe Çavdar</i>	167
Wie nehmen moderne Frauen in der Türkei islamistische Frauen wahr? <i>Nazife Şişman</i>	191

DIE NEUE MUSLIMISCHE FRAU IM INTERNATIONALEN KONTEXT	211
Zur Verortung von Feminismen: Die Vermischung von säkularen und religiösen Diskursen im <i>Mashriq</i>, der Türkei und dem Iran	
<i>Margot Badran</i>	213
Journalistinnen und Gesellschaftspolitik im Iran – drei Beispiele aus einem breiten Spektrum	
<i>Liselotte J. Abid</i>	233
Zum rechtlichen Status iranischer Frauen	
<i>Mehrangiz Kar</i>	251
Malaysische Studentinnen und die islamistische <i>Dakwah</i>-Bewegung	
<i>Nilüfer Narlı</i>	261
Islamischer Frauenaktivismus in Dänemark aus transnationaler Perspektive	
<i>Connie Carøe Christiansen</i>	277
„Unsere Leute sind nicht so“ – Alevitische und sunnitische Studentinnen in Deutschland	
<i>Yasemin Karakaşoğlu-Aydın</i>	295
Zu den Autorinnen	323