

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	11
---------------	----

## Première partie

### DOCTEURS EN GAIE SCIENCE (XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

#### CHAPITRE PREMIER

FOLIE DOUCE, DOUCE FOLIE (ÉRASME).....	23
Le jeu, la joie .....	23
Bagatelles ? .....	27
Qui veut faire l'ange fait la bête .....	30

#### CHAPITRE II

« FOLÂTRERIES JOYEUSES » (RABELAIS).....	33
Donner la vie .....	33
Enfances.....	37
Avant la loi.....	40
Entrer dans la fête.....	44

#### CHAPITRE III

LÉVITATIONS (FOLENGO) .....	47
Rocambolesque .....	48
Macaronique.....	49
Aboli bibelot .....	53

#### CHAPITRE IV

PLÉNITUDE DU VIDE (MONTAIGNE) .....	57
Autant en emporte le vent .....	58
« Raison trouble-fête ».....	60
Le bonheur des choses vaines .....	63

## CHAPITRE V

« JOUIR LA VIE » (MONTAIGNE).....	69
Le gai savoir.....	70
Vivifier la vieillesse.....	73
« Cornichon va devant ».....	75

## CHAPITRE VI

LA JOIE DE DESCENDRE (BÉROALDE DE VERVILLE)	81
Logorrhée.....	81
L'érotique et l'obscène.....	84
La langue en fête.....	86
Jeu sérieux.....	89

Intermède  
FÊTES ET FOUS

## CHAPITRE VII

SUSPENSION DE LA LOI.....	95
Fêtes.....	96
Figures de fou.....	99
Le fou du roi.....	102

## CHAPITRE VIII

LE RETOUR DU REFOULÉ.....	107
Le déclin.....	107
Résistances.....	111
La relève.....	114

Deuxième partie  
BOHÈMES ET BOUFFONS (XVII<sup>e</sup> SIÈCLE)

## CHAPITRE IX

LES FARCEURS DU PONT-NEUF.....	119
La foule, la foire.....	119
Savants farceurs.....	129
Tabarin.....	137
Le roi s'amuse.....	144

## CHAPITRE X

LA FAUNE LITTÉRAIRE .....	151
Autoportrait du poète en libertin.....	151
La culture des tavernes .....	155
Saint-Amant .....	157
Dassoucy .....	159

## CHAPITRE XI

ECRIVAINS BOUFFONS .....	167
Le prince et son fou.....	167
Boisrobert, bouffon du cardinal.....	171
Les fous de Madame de Rambouillet .....	174
Théologiens en belle humeur.....	177

## CHAPITRE XII

DE GROTESQUE EN BURLESQUE (SCARRON).....	183
Cul-de-jatte .....	184
« Coyonneries ».....	187

## CHAPITRE XIII

« LA GRANDE AFFAIRE EST LE PLAISIR » (MOLIÈRE)	193
Bouffon du roi.....	194
Dissonances.....	198
La farce envers et contre tout.....	201
« Qui vit sans folie (...) ».....	206
Euphorie carnavalesque .....	210

## CONCLUSION

« UN GRAIN DE LEVAIN ».....	213
-----------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE.....	219
--------------------	-----

INDEX .....	225
-------------	-----

TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	231
------------------------------	-----