

Inhalt

	Seite
Literatur	7
Einleitung: Vom Wesen des Komischen und des Humors	9
a. Das Problem des Komischen	9
b. Das Wesen des Humors	31
Erster Abschnitt: Hebbels Welt- und Kunstanschauung	39
Zweiter Abschnitt: Die theoretische Auffassung von Komik und Humor	50
a. Das Komische	50
b. Die Komödie	56
c. Hebbels Idee der Komödie und das zeitgenössische Lustspiel	70
d. Der Begriff des Humors	77
Dritter Abschnitt: Die Komödie und die Novellen	82
a. Der Diamant	82
b. Ein Trauerspiel in Sizilien	103
c. Der Rubin	110
d. Michelangelo	123
e. Die Novellen	130
Anmerkungen	149