

1

Kleine Kupferfrau, 1997
26 x 15,5 x 9 cm
copper / Kupfer
Collection / Sammlung
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Luise Heuter

4-5

4 Kleine Stahlfrauen, 1997
oben / top 4: 9 x 15 x 8,5 cm
unten / bottom 4: 7 x 21 x 8,7 cm
oben / top 5: 13 x 9 x 12 cm
unten / bottom 5: 13,5 x 17,5 x 8,5 cm
Stahl / steel
Sammlung / Collection
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

22-23

Stahlfrau Nr. 1, 2000
160 x 125 x 250 cm
Stahl / steel
Sammlung / Collection:
Olbricht, Essen
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: DIA Center
for the Arts, New York

27

Bronzefrau Nr. 2, 2000
137 x 125 x 250 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze,
Stahl / steel
Sammlung / Collection:
Heinz e Marianne Ebers-Stiftung, Krefeld
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: Haus Esters, Krefeld

28-29

Stahlfrau Nr. 2, 1999
137 x 125 x 250 cm
Stahl / steel
Privatsammlung / Private Collection,
Philadelphia
Foto / Photo: Constance Mensh
Installation: Philadelphia
Museum of Art

32-33

Aluminiumfrau Nr. 3, 2000
145 x 125 x 250 cm
Aluminium, lackiert / lacquered aluminium
Sammlung / Collection
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: Gießerei / Foundry
Rolf Kayser, Düsseldorf

36-37

Bronzefrau Nr. 3, 2000
145 x 125 x 250 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze
Sammlung / Collection Olbricht, Essen
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: Schlosspark
Wendlinghausen

42-43

Stahlfrau Nr. 4, 1999
110 x 125 x 250 cm
Stahl / steel
Sammlung / Collection
Jean Pierre Lehmann, New York
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: DIA Center for the
Arts, New York

47, 48-49

Bronzefrau Nr. 5, 2000
182 x 125 x 250 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze
Sammlung / Collection:
Borja Coca, Madrid
Foto / Photo:
Joaquín Cortés/Román Lores
Installation: Museo Reina Sofía,
Madrid

52-53

Bronzefrau Nr. 6, 2000
163 x 125 x 250 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: Konrad Fischer
Galerie, Düsseldorf

56-57

Stahlfrau Nr. 7, 2001
130 x 125 x 250 cm
Stahl / steel
Sammlung / Collection
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn
Installation: Gießerei / Foundry
Rolf Kayser, Düsseldorf

60-61

Bronzefrau Nr. 8, 2002
132 x 125 x 270 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze
Sammlung / Collection
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Mathias Johansson
Installation: Jarla Partilager, Stockholm

62-63

Ausstellungsansicht / Exhibition view
DIA Center for the Arts, New York
Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

66-67

Aluminiumfrau Nr. 9, 2002
160 x 250 x 125 cm
Aluminium / aluminium
Sammlung / Collection
Thomas Schütte, Düsseldorf
Foto / Photo: Joaquín Cortés/
Román Lores
Installation: Museo Reina Sofía,
Madrid

68

Bronzefrau Nr. 9, 2002
160 x 250 x 125 cm
Bronze, patiniert / patinated bronze
Sammlung / Collection:
Hamburger Kunsthalle,
Dauerleihgabe der Montblanc
Kulturstiftung / Permanent loan of
the Montblanc Cultural Foundation
Foto / Photo: Dirk Masbaum
Installation: Produzentengalerie
Hamburg

73

Stahlfrau Nr. 10, 2002

215 x 125 x 250 cm

Stahl / steel, Aluminium / aluminium

Privatsammlung / Private Collection,
Genf / Geneva

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Museum Folkwang, Essen

76-77

Aluminiumfrau Nr. 11, 2002

153 x 125 x 250 cm

Aluminium / aluminium

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Joaquín Cortés/
Román Lores

Installation: Museo Reina Sofía,
Madrid

80-81

Stahlfrau Nr. 12, 2003

130 x 125 x 251 cm

Stahl / steel

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Gießerei / Foundry

Rolf Kayser, Düsseldorf

82-83

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Kunstmuseum Winterthur

86

Frau Nr. 13, 2003

185 x 125 x 250 cm

Werkstattaufnahme, Gießerei /

View of the workshop, foundry

Rolf Kayser, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

87

Bronzefrau Nr. 13, 2003

185 x 125 x 250 cm

Bronze, patiniert / patinated bronze

Privatsammlung / Private Collection,
Berlin

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Kunstmuseum Winterthur

91

Aluminiumfrau Nr. 14, 2004

215 x 125 x 250 cm

Aluminium / aluminium

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Haus der Kunst,
München / Munich

92-93

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Haus der Kunst, München / Munich

Foto / Photo: Wilfried Petzi

96-97

Aluminiumfrau Nr. 15, 2009

173 x 125 x 250 cm

Aluminium, lackiert / lacquered aluminium

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Gießerei / Foundry

Rolf Kayser, Düsseldorf

98-99

Ausstellungsansicht / Exhibition view

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

102-103

Stahlfrau Nr. 16, 2005

180 x 125 x 250 cm, Stahl / steel

Sammlung / Collection Jarla Partilager,
Stockholm

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Jarla Partilager,
Stockholm

106-107

Bronzefrau Nr. 17, 2006

202 x 125 x 250 cm

Bronze, patiniert / patinated bronze

Sammlung / Collection Chicago

Art Institute, Chicago

Foto / Photo: Peter Cox

Installation: De Pont Museum,
Tilburg

108

Frau Nr. 17

Werkstattaufnahme /

View of the workshop, 2006

Gießerei / Foundry Rolf Kayser, Düsseldorf

Foto / Photo: Gino Bühler

109

Frauenkopf, 2006

35,5 x 69 x 49 cm

Bronze, patiniert / patinated bronze

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Gießerei / Foundry

Rolf Kayser, Düsseldorf

111

Bronzefrau Nr. 18, 2006

142 x 125 x 250 cm

Bronze, patiniert / patinated bronze

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Lager / storage

112

Sorry, 2007

Aus der Serie / from the series

"Deprinotes" 38 x 28 cm,

Tusche auf Papier / china ink on paper

Sammlung / Collection: Borja Coca, Madrid

Foto / Photo: Joaquín Cortés / Román Lores

113

Bronzefrau Nr. 18, 2006

142 x 125 x 250 cm

Bronze, patiniert / patinated bronze

Sammlung / Collection

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / Photo: Nic Tenwiggenhorn

Installation: Gießerei / Foundry

Rolf Kayser, Düsseldorf

114-115

Ceramic Sketches, 1997-1999

214 x 690 x 50 cm

Keramik, glasiert / glazed ceramic,

Stahl / steel

Sammlung / Collection: Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Foto / Photo: Joaquín Cortés / Román Lores

Installation: Museo Reina Sofía, Madrid

116

Ceramic Sketches, 1998–1999

230 x 230 x 56 cm

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*,
Stahl / *steel*

Sammlung / *Collection* Olbricht, Essen

Foto / *Photo*: Paolo Mussat Sartor

Installation: Galleria Tucci Russo,

Torre Pellice

131–133

First Ceramic Sketches, 1997

Gesamtansicht / *Global view*:

links / *left*: 42 x 35 x 82 cm

rechts / *right*: 47 x 32 x 85 cm

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*,

Sockel: Holz / *wood support*

Sammlung / *Collection* Kunsthalle zu Kiel

Foto / *Photo* 131: Helmut Kunde

Foto / *Photo* 132/133:

Nic Tenwiggenhorn

Installation: Kunsthalle zu Kiel

134–141

Es tut mir leid

Es tut mir sehr leid

I am sorry

I am very sorry, 1999

4 Regale mit 13 Keramiken und 3

Aquarellen / *4 shelves with 13 ceramics*
and *3 watercolours*

168 x 84 x 46 cm / 168 x 84 x 46 cm

154 x 84 x 46 cm / 154 x 84 x 46 cm

Aquarelle / *watercolours*: 38,6 x 28,5 cm

jedes / *each*,

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*,

Stahl / *steel*, Tusche auf Papier /

china ink on paper

Friedrich Christian Flick Collection

Foto / *Photo*: Volker Döhne

Installation: Kaiser Wilhelm Museum,

Krefeld

142 oben / *top*

Schaumfrau, 2006, ed. di 6

5,5 x 20 x 12 cm

Bronze, patiniert / *patinated bronze*

Sammlung / *Collection*

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / *Photo*: Nic Tenwiggenhorn

142 unten / *bottom*

Roter Frauenkopf, 2007

31 x 62 x 47 cm

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*

Sammlung / *Collection* Skarstedt, New York

Foto / *Photo*: David Regen

Installation:

Gladstone Gallery, New York

143

Walser's Wife, 2011

65 x 38 x 54 cm

Bronze, patiniert / *patinated bronze*

Privatsammlung / *Private Collection*:

Chicago

Foto / *Photo*: Tom Van Eynde

Installation: Donald Young Gallery, Chicago

144

Liegende Frau, 1997, ed. di 21

11,5 x 33 x 19 cm

Bronze, patiniert / *patinated bronze*

Sammlung / *Collection* Borja Coca, Madrid

Foto / *Photo*: Tom Van Eynde

Installation: Donald Young Gallery, Chicago

145

Glasfrau, 2011

15 x 46 x 30 cm

Muranoglas / *Murano glass*

Sammlung / *Collection*

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / *Photo*: Luise Heuter

146–147

Torso, 2005

140 x 125 x 250 cm

Bronze, poliert / *polished bronze*,

Sammlung / *Collection*: Jarla Partilager,

Stockholm

Foto / *Photo*: Mathias Johansson

Installation: Jarla Partilager, Stockholm

Schutzumschlag Vorderseite /
Front Cover

Frauenkopf, 2007

31 x 62 x 47 cm

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*

Sammlung / *Collection* Amanda and

Glenn Fuhrman, New York

Foto / *Photo*: Nic Tenwiggenhorn

Schutzumschlag Rückseite /
Back Cover

Ceramic Sketch, 1997–1999

ca. 15 x 43 x 20 cm

Keramik, glasiert / *glazed ceramic*

Sammlung / *Collection* Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Foto / *Photo*: Nic Tenwiggenhorn

Poster, eingelegt /
Inserted Poster

United Enemies I, 2011

390 x 170 x 200 cm

Bronze, patiniert / *patinated bronze*

Sammlung / *Collection*

Thomas Schütte, Düsseldorf

Foto / *Photo*: Nic Tenwiggenhorn

Poster-Rückseite /
Back of the Poster

United Enemies II, 2011

Werkstattaufnahme Gießerei / *workshop*

view Foundry Rolf Kayser, Düsseldorf

Foto / *Photo*: Nic Tenwiggenhorn