

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	4
Albert-Reiner Glaap	
Die zwanziger Jahre im Spiegel deutscher und amerikanischer Unterrichtsmaterialien	15
Berndt Ostendorf	
Kultur, Konsum und Begierde: Die zwanziger Jahre	34
Walter Kühnel	
The Cultural History of the Twenties: A Case of Tail Wags Dog	55
Paul Monaco	
The Reflection of an Epoch on Film: <i>The Great Gatsby</i> (1974) ..	70
Günter H. Lenz	
Urban Ghetto, Symbolic Space, and Communal Rituals: Zur literarischen Verarbeitung Harlems in der Harlem Renaissance ..	78
Peter Freese	
From Talmud Scholar to Millionaire, or a Jewish Variant of 'Making It' in America: Abraham Cahan's <i>The Rise of David Levinsky</i> as a Comment on the Myth of Success in the U.S.A. ..	114
Hans Weber	
Hemingways "After the Storm" im Literaturunterricht der Sekundarstufe II	135
Lothar Bredella	
Michael Legutke	
Ein interaktives Modell für das Verstehenlehren einer fremden Kultur am Beispiel der "American 1920s"	149
Joe Niski	
Frits Schulte	
Introducing <i>The Great Gatsby</i> : Epic and Romance Escapes From the Valley of Ashes	176