

<b>Methoden als Lernwege, Lernstrategien und Arbeitstechniken</b> .....	8
<b>Eine Einführung</b> .....	8
1 Was sind Methoden? Zur Orientierung in unübersichtlichem Gelände.....	8
2 Lassen sich Lernmethoden präziser beschreiben?.....	9
3 Inwieweit hilft eine Differenzierung von Lernmethoden bei der Planung und Durchführung des Deutschunterrichts?.....	11
4 Wie können Lerner Methodenkompetenz erwerben?.....	12
<b>A Sprechen und Zuhören   Tilman von Brand</b> .....	15
<b>1 Einleitung</b> .....	16
<b>2 Komplexe und Elemente zum Sprechen und Zuhören</b> .....	16
2.1 Zum Sprechen zu oder vor anderen.....	16
2.1.1 Fünf-Satz-Methode.....	17
2.1.2 Leseprobe.....	18
2.1.3 Redecasting.....	22
2.1.4 Referieren.....	25
2.1.5 Präsentieren.....	29
2.2 Zum Sprechen mit anderen.....	31
2.2.1 Diskussion.....	32
2.2.2 Amerikanische Debatte.....	33
2.2.3 Fishbowl.....	37
2.2.4 Konfliktgespräch/Schlichtungsgespräch.....	39
2.3 Zum verstehenden Zuhören.....	42
2.3.1 Aktives Zuhören.....	43
2.3.2 Verstehendes Zuhören.....	45
2.4 Zum szenischen Spielen.....	47
2.4.1 Sprachspiele.....	48
2.4.2 Rollenspiel.....	49
2.4.3 Szenisches Spiel.....	52

<b>B Lesen – mit Texten umgehen   Kaspar H. Spinner</b> .....	55
<b>1 Einleitung</b> .....	56
<b>2 Komplexe und Elemente zum Lesen – mit Texten umgehen</b> .....	56
2.1 Lesekompetenz verbessern – Beispiele .....	56
2.1.1 Wiederholtes Lautlesen .....	56
2.1.2 Wortbedeutungen aus dem Kontext klären .....	58
2.1.3 Im Text unterstreichen .....	60
2.1.4 Zusammenfassen .....	63
2.1.5 Graphisch strukturieren .....	65
2.2 Sachtexte verstehen und nutzen – Beispiele .....	66
2.2.1 Assoziationen und Fragen vor der Lektüre .....	67
2.2.2 Text überfliegen .....	69
2.2.3 Textfunktion klären .....	70
2.2.4 Text strukturieren .....	72
2.2.5 Argumente ermitteln .....	73
2.2.6 Mit Randnotizen die eigene Meinungsbildung unterstützen .....	74
2.2.7 Tabellarische Darstellung .....	76
2.2.8 Exzerpieren .....	79
2.3. Literarische Texte untersuchen und verstehen – Beispiele .....	80
2.3.1 Literarisches Gespräch .....	80
2.3.2 Lesetagebuch .....	83
2.3.3 Gestaltendes lautes Lesen .....	85
2.3.4 Stilanalyse .....	86
2.3.5 Figurenanalyse .....	88
2.3.6 Raumanalyse .....	90
2.3.7 Zeitanalyse .....	93
2.3.8 Analyse der Erzählperspektive .....	95
2.3.9 Textvergleich .....	97
2.3.10 Für eine Figur einen inneren Monolog schreiben .....	99
2.3.11 Szenische Interpretation .....	101
2.3.12 Stilanalyse als Lerngegenstand (in Verbindung mit anderen Methoden) .....	103

<b>C Umgang mit Medien   Tilman von Brand</b>	107
<b>1 Einleitung</b>	108
<b>2 Komplexe und Elemente zum Umgang mit Medien</b>	108
2.1 Medial Präsentieren	108
2.1.1 Präsentieren mit PowerPoint® und OpenOffice	109
2.1.2 PowerPoint-Folien entwerfen und bewerten	112
2.1.3 Wikis erstellen	115
2.1.4 Redaktionskonferenz: Textverarbeitungssoftware nutzen	118
2.2 Recherchieren im Internet	120
2.2.1 Offene Internetrecherche	120
2.2.2 Internetquellen überprüfen	122
2.2.3 Webquest	124
2.3 Kommunizieren im Internet	127
2.3.1 Blogging	127
2.3.2 Messaging	130
2.3.3 Chatten	132
2.4 Digitale Plattformen nutzen	135
2.4.1 Mit E-Books arbeiten	135
2.4.2 Mit Boardstories arbeiten	138
2.5 Mit Filmen umgehen	140
2.5.1 Sequenzanalyse	140
2.5.2 Mit Filmplakaten arbeiten	142
<b>D Schreiben als Verfassen von Texten   Jürgen Baumann</b>	145
<b>1 Einleitung</b>	146
<b>2 Komplexe und Elemente zum Schreiben</b>	147
2.1 Planen	147
2.1.1 Brainwriting	147
2.1.2 Ateliers	150
2.1.3 Thesentopf	152
2.1.4 Eine Schreibstrategie wählen	154
2.2 Formulieren	156
2.2.1 Automatisches Schreiben	156

2.2.2	Wortschatz aus der Werkzeugkiste.....	157
2.2.3	Sprachmuster-Koffer: Passende Formulierungen wählen.....	159
2.3	Überarbeiten.....	160
2.3.1	Die Fragelawine.....	160
2.3.2	Die Textlupe.....	162
2.3.3	Das Text-Hand-Verfahren.....	163
2.3.4	Die Schreibkonferenz.....	165
2.3.5	Auffälligkeiten entdecken, erklären, überarbeiten.....	168
2.3.6	Dialogisches Überarbeiten (methodisches Element als Unterrichtsgegenstand).....	171
<b>E</b>	<b><i>Sprache und Sprachgebrauch</i>   Wolfgang Menzel u. Jürgen Baurmann</b> .....	<b>175</b>
<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>176</b>
<b>2</b>	<b>Komplexe und Elemente zu Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Rechtschreiben</b> .....	<b>176</b>
2.1	Ermittlung grammatischer Kategorien.....	176
2.1.1	Umstellproben (Permutation).....	177
2.1.2	Ersatzproben (Substitution).....	179
2.1.3	Erweiterungsproben (Expansion).....	182
2.1.4	Vergleichs- und Übertragungsproben (Transformation).....	187
2.2	Anwendung grammatischer Proben.....	194
2.2.1	Umstellen – Verschieben.....	195
2.2.2	Ersetzen – Austauschen.....	200
2.2.3	Umformen – Verkürzen.....	205
2.3	Ermittlung sprachlicher Richtigkeit.....	209
2.3.1	Nachschlagen im Wörterbuch.....	209
2.3.2	Erweiterungsprobe: Die Großschreibung.....	213
2.3.3	Das Eigendiktat.....	217
2.3.4	Diktieren im Wechsel.....	219
2.3.5	Fehlerfinder.....	223
2.3.6	Silbenproben.....	225
2.3.7	Wörter-Steckbrief.....	228
	Literaturverzeichnis.....	232
	Verzeichnis des Downloadmaterials / Downloadseite.....	236 / 240