

# Inhaltsverzeichnis

		<i>Rafique Mughal</i> Die Indus-Zivilisation: Entstehung einer Hochkultur	112
Leihgeber	IV	<i>Maurizio Tosi</i> Die Indus-Zivilisation jenseits des indischen Subkontinents	119
Appeal of Prince Mikasa	4	<i>George F. Dales</i> Die Indus-Zivilisation: Eine der frühen Hochkulturen der Menschheit	137
Grußworte	5	<i>Michael Jansen</i> Mohenjo-Daro – Stadt am Indus	153
<i>Günter Urban · Michael Jansen</i> Vorwort	14	<i>Alexandra Ardeleanu-Jansen</i> Aspekte der plastischen Kunst der Harappa-Kultur	175
<i>Annemarie Schimmel</i> Land und Leute am Indus	17	<i>Ute Franke-Vogt</i> Die Glyptik der Harappa-Kultur	187
<i>Günter Urban</i> Die Induskulturen: Geschichte einer Entdeckung	34	<i>Asko Parpola</i> Zur Entzifferung der Indus-Schrift	196
<i>Hans J. Nissen</i> Frühe Hochkulturen im Nahen und Mittleren Osten	43	<i>M. A. Halim</i> Die Friedhöfe von Harappa	206
<i>Jean-François Jarrige</i> Die frühesten Kulturen in Pakistan und ihre Entwicklung	50	<i>Massimo Vidale</i> Handwerk in Mohenjo-Daro	215
<i>Gonzague Quivron</i> Die neolithische Siedlung von Mehrgarh	67	<i>J. M. Kenoyer</i> Muschelarbeiten der Induszivilisation	224
<i>Anaïck Samzun</i> Die frühe Kupferzeit: Mehrgarh Periode III	74	<i>Michael Jansen</i> Rettet Mohenjo-Daro!	228
<i>Monique Lechevallier</i> Die Steinwerkzeuge aus Mehrgarh	81	Katalog	243
<i>Pascal Sellier</i> Mehrgarh: Grabstätten und Bestattungsritus	83	Glossar	287
<i>Catherine Jarrige</i> Die Terrakottafigurinen aus Mehrgarh	95	Abkürzungsverzeichnis	291
<i>Jean-François Jarrige</i> Der Kulturkomplex von Mehrgarh (Periode VIII) und Sibri. Der „Schatz von Quetta“	102	Ausgewählte Bibliographie	294
		Gesamtbibliographie	302
		Abbildungsnachweis	311