

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

- | | | |
|---|---|----|
| A | Die Entdeckung Ägyptens und Arabiens
als Reiseziele des 19. Jahrhunderts | 1 |
| B | Zum Stand der Forschung | 14 |

ERSTER TEIL

REISEN IN DEN ORIENT, DIE THEORIE DES REISENS UND DIE ENTWICKLUNG DES REISEBERICHTES ÜBER DEN ORIENT IM 19. JAHRHUNDERT

- | | | |
|-----|---|----|
| I | Reisende Briten und Wege britischer Reiselust
in Ägypten und Arabien | 25 |
| II | Die Theorie des Reisens im 19. Jahrhundert | |
| A | Das wissenschaftliche und ethnoanthropologische
Reisen in den Orient | 51 |
| B | Das touristische Reisen in den Orient | 72 |
| III | Die Auseinandersetzung um den Reisebericht im
19. Jahrhundert | |
| A | Vom Schreiben über die Fremde | 87 |
| B | Die Entwicklung des Orientberichtes
im 19. Jahrhundert | 98 |

ZWEITER TEIL
 ORIENT UND ORIENTERFAHRUNG
 IN DEN BERICHTEN BRITISCHER REISENDER
 IN ÄGYPTEN UND ARABIEN

IV	Der erlebte Orient: Der Orient als Erfahrungsraum	
A	Der Reisende als Orientale	120
B	Der Europäer in der Wüste	132
V	Der angeschaute Orient: Der Orient als Sehraum	
A	Fensterblicke auf den Orient	160
B	Der Orient als Galerie des Malerischen	170
VI	Courante Anschauungen vom Orient in den Reiseberichten über Ägypten und Arabien	
A	Nachrichten von den Bewohnern Ägyptens und Arabiens	185
B	Die Konstellation der Orientanschauungen und Orientenerfahrungen des 19. Jahrhunderts: Anschauungen über den Orient bei Richard Francis Burton und Wilfrid Scawen Blunt	204
VII	Der Glanz des Orients	(223)
	Anmerkungen	237
	Bibliographie	285
	Register	308