

# Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage .....	9
Benutzerhinweise .....	11
<b>1. Dichtung im Angesicht des Zusammenbruchs: Trümmerlyrik und andere Gedichte der unmittelbaren Nachkriegszeit .....</b>	<b>15</b>
GÜNTER EICH: Inventur 16 – HANS BENDER: Heimkehr 18 – THEO PIRKER: Die Geißel 19 – KLAUS VON KÜLMER: Heute wie damals 21 – STEPHAN HERMLIN: Terzinen 22 – WOLFGANG BÄCHLER: Die Erde bebte noch 24 – PAUL CELAN: Todesfuge 26 – NELLY SACHS: Chor der Geretteten 31	
<b>2. Dichtung im Zeichen der Tradition .....</b>	<b>34</b>
WILHELM LEHMANN: Februarmond 36; Atemholen 36 – ELISABETH LANG- GÄSSER: Frühling 1946 39 – GEORG BRITTING: Sonnenblumen 42 – GOTTFRIED BENN: Nur zwei Dinge 46	
<b>3. Auf dem Weg zur hermetischen Lyrik: Dichtung an der Grenze zum Sagbaren .....</b>	<b>48</b>
INGEBORG BACHMANN: Erklär mir, Liebe 49; Lieder auf der Flucht (VII) 52 – GÜNTER EICH: Der große Lübbe-See 55 – PETER HUCHEL: Das Zeichen 56 – KARL KROLOW: Robinson I 59 – CHRISTA REINIG: Robinson 60 – JOHANNES BOBROWSKI: Kloster bei Nowgorod 62 – ELISABETH BORCHERS: eia wasser regnet schlaf 65 – PAUL CELAN: Psalm 68 – ERNST MEISTER: Hirtin 70 – ROSE AUSLÄNDER: Mysterium 72	
<b>4. Experimentelle Lyrik und Konkrete Poesie .....</b>	<b>74</b>
ERNST JANDL: urteil 75; wien: heldenplatz 76; die zeit vergeht 78; schtzngrmm 79 – KONRAD BAYER: marie dein liebster wartet schon 82 – HANS CARL ARTMANN: ein django der muß haben 83 – GERHARD RÜHM: eigentum ist diebstahl 85 – EUGEN GOMRINGER: worte sind schatten 88; vielleicht 89 – FRANZ MON: panoptikum 91 – KURT MARTI: demokratisches modell 92 – HELMUT HEIßENBÜTTEL: c [konjunktivisch] 95 – EUGEN GOMRINGER: schweigen 96	

<b>5. Politische Lyrik</b> .....	97
5.1 Die Anfänge der politischen Lyrik in der Nachkriegszeit ..	97
INGEBORG BACHMANN: Reklame 99 – PETER HUCHEL: Ophelia 101 – BERTOLT BRECHT: Die Lösung 104; Der Radwechsel 104 – HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Middle Class Blues 106	
5.2 Arbeiterlyrik .....	109
MAX VON DER GRÜN: Unter Tag 110 – PETER-PAUL ZAHL: panhumanismus 111 – KURT KÜTHER: Tote Zeche 115 – LUDWIG FELS: Alte Befehle 116	
5.3 Das Gedicht in der Revolte: Die Rolle der politischen Lyrik im Rahmen der Studentenbewegung .....	118
ULF MIEHE: Eine Sorte von Vätern 119 – FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS: Hymne 120 – ERICH FRIED: Rede in der Hand 121; Beim Nachdenken über Vorbilder 125; Humorlos 126; Einbürgerung 126 – UWE TIMM: Bundesdeutsche Berichterstattung 127 – PETER MAIWALD: Feindbild 127 – ARNFRID ASTFL: Telefonüberwachung 129 – MICHAEL BUSELMEIER: Erkennungsdienstliche Behandlung 129	
5.4 Politische Lyrik in der DDR in den 60er und 70er Jahren .	135
HELGAM NOVAK: Lernjahre sind keine Herrnjahre 137 – KURT BARTSCH: bernauer straße 138 – GÜNTER KUNERT: Ikarus 64 140 – REINER KUNZE: Erster Brief der Tamara A 142; Tagebuchblatt 74 144 – SARAH KIRSCH: Grünes Land 147	
<b>6. Alltagslyrik und Neue Subjektivität</b> .....	149
YAAK KARSUNKE: alternativ 150 – GÜNTER HERBURGER: Der Wirsing der Blumenkohl ... 151 – JÜRGEN THEOBALDY: Abenteuer mit Dichtung 154 – NICOLAS BORN: Drei Wünsche 155 – URSULA KRECHEL: Jetzt ist es nicht mehr so 157 – WOLF WONDRATSCHKE: In den Autos 159 – JÜRGEN THEOBALDY: Schnee im Büro 162 – JÜRGEN BECKER: Das Fenster am Ende des Korridors 164 – ROLF DIETER BRINKMANN: Einen jener klassischen ... 165; Trauer auf dem Wäschendraht im Januar 166	
<b>7. Neuere Tendenzen:</b>	
<b>Postmoderne und Montagelyrik</b> .....	168
HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Autobahndreieck Feucht 170 – FRIEDERIKE MAYROCKER: im Gebirge, August 172 – THOMAS KLING: geschriebenes idyll 176 – BEFT PAPPENFLÜß-GOREK: rasender schmerzt weiterlachen 178 – THOMAS ROSENLOCHER: Die Neonikone 181 – PETER MAIWALD: Kanaan 182 – MICHAEL KRUGER: Um 1750 185 – WOLFGANG HILBIG: die sommersee 186 – GUNTRAM VESPER: Die Gewohnheit zu zittern 187 – DURS GRUNBEIN: Alba 192 – WERNER SOLLNER: Der Schlaf des Trommlers 194	
Anmerkungen .....	197