

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	1
-------------------------	---

## 1. Medien

### 1.1. Im Buch war das viel schöner - Literaturverfilmungen

1.1.1. Intermediales Arbeiten .....	19
1.1.2. Filmdidaktik .....	21
1.1.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 6/7: Aschenputtel.....	25

### 1.2. Ganz Ohr – Hören/ Lesen/ Hören

1.2.1. Ästhetische Bildung .....	33
1.2.2. Arbeit mit der "Ohrenkunst" .....	34
1.2.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 6/7: David Henry Wilson.....	36

## 2. Umgang mit dem Fremden

### 2.1. Aber das ist doch gar nicht deutsch! – Fremdsprachige Kinder- und Jugendliteratur

2.1.1. Literaturunterricht in einer globalisierten Gesellschaft.....	40
2.1.2. Arbeit mit fremdsprachigen Büchern .....	41
2.1.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 7/8: Meja Mwangi .....	44

### 2.2. Lesen ist doch nur was für Mädchen – geschlechterdifferenzierender Unterricht

2.2.1. Geschlechtsspezifisches Lesen.....	53
2.2.2. Leseförderung für Jungen – Angebote zur "weiblichen Identität" für Mädchen .....	56
2.2.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 6/7: Andreas Schlüter.....	58

### 2.3. Gewalt erfahren – Gewalterfahrungen verarbeiten

2.3.1. Identitätsorientierter Literaturunterricht.....	65
2.3.2. Rollenspiel – Standbilder - szenisches Interpretieren .....	66
2.3.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 6/7: Kirsten Boie .....	69

## 3. Geschichte in der Kinder- und Jugendliteratur

### 3.1. Odysseus und der Drachentöter – Antike und Mittelalter

3.1.1. Literatur der Antike und des Mittelalters .....	75
3.1.2. Übersetzungs- und Bearbeitungsvergleiche.....	77
3.1.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 11-13: Die Nibelungen .....	78

## IV

### **3.2. Familiengeschichte – Familiengeschichten**

3.2.1. Kulturwissenschaftlicher Zugang .....	84
3.2.2. Oral History .....	86
3.2.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 12-13: Peter Härtling .....	87

### **3.3. Gegen die Banalisierung - Holocaust- Diskurse analysieren**

3.3.1. Der Holocaust im Literaturunterricht .....	95
3.3.2. Historische Diskursanalyse .....	97
3.3.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 12: Hans Peter Richter .....	99

### **3.4. Mann, war der cool! – Biographien in der Kinder- und Jugendliteratur**

3.4.1. Konstruktion von Geschichte(n) .....	108
3.4.2. Offener Leseunterricht .....	109
3.4.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 11-13: Goethebiographien .....	110

## **4. Kinder- und Jugendliteratur als Teil der Lesebiographie**

### **4.1. Das hab ich damals aber ganz anders gesehen – SchülerInnen lesen ihre alten Kinderbücher neu**

4.1.1. Kinder- und Jugendliteratur verorten .....	117
4.1.2. Aufarbeiten von Lesebiographien .....	118
4.1.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 12/13: Erich Kästner .....	119

### **4.2. Schreibwerkstatt „Kinderbuch“ .....**

127

### **4.3. Das kann ich dir empfehlen – SchülerInnen rezensieren Bücher**

4.3.1. Literarische Wertung .....	133
4.3.2. Lesekultur im Schulleben .....	135
4.3.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 11-13: Thierry Lenain .....	137

### **4.4. Wer soll das lesen? – Mehrfach adressierte Texte**

4.4.1. Generationsübergreifendes Lesen .....	142
4.4.2. Intertextuelles Arbeiten .....	144
4.4.3. Unterrichtsbeispiel Klasse 13: Alexa Hennig von Lange .....	145

### **4.5. Lyrik nervt? – Jugendlirik .....**

156

### **Anhang: Handwerkszeug für den Unterricht mit Kinder- und Jugendliteratur in den Sekundarstufen .....**

159

### **Glossar .....**

165