

Sommaire

Avant-Propos.....	p. 3
Le Moyen Âge	
• France, Marie de : <i>Le corbeau et le renard</i> in <i>102 Fables</i> , 1167-1189.....	p. 12
• Troyes, Chrétien de : <i>Yvain ou le Chevalier au lion</i> , vers 1180.....	p. 14
Le XVI ^e siècle	
• Navarre, Marguerite de : <i>Plus j'ai d'amour plus j'ai de fâcherie</i> , vers 1547-1549.....	p. 18
• Montaigne, Michel de : <i>Essais</i> , Livre I, chapitre 28 : « De l'amitié », 1580-1588.....	p. 20
Le XVII ^e siècle	
• Molière : <i>L'École des femmes</i> : acte III, scène 2, 1662.....	p. 24
• Pascal, Blaise : <i>Pensées</i> , 1669-1670.....	p. 26
• Sévigné, Madame de : <i>Lettres</i> , lettre 19, 1670, éd. posthume, 1726...	p. 28
• Racine, Jean : <i>Phèdre</i> , acte I, scène 3, 1677.....	p. 30
Le XVIII ^e siècle	
• Rousseau, Jean-Jacques : <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> , 1755.....	p. 34
• Diderot, Denis : <i>La religieuse</i> , 1760-1781.....	p. 36
• Voltaire : <i>Lettre à Dieu</i> in <i>Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas</i> , chapitre XXIII, 1763.....	p. 38
• Beauharnais, Fanny de : <i>Aux hommes</i> , in <i>Mélange de poésies et prose sans conséquence</i> , 1772.....	p. 40
Le XIX ^e siècle	
• Musset, Alfred de : <i>Lorenzaccio</i> , acte II, scène 2, 1834.....	p. 44
• Stendhal : <i>La Chartreuse de Parme</i> , Livre second, chapitre 25, 1839.....	p. 46
• Balzac, Honoré de : <i>Illusions perdues</i> , 1843.....	p. 48
• Mérimée, Prosper : <i>Carmen</i> , 1845 pour <i>La Revue des Deux Mondes</i> , 1847 en librairie.....	p. 50
• Gautier, Théophile : <i>Carmen</i> in <i>Émaux et Camées</i> , 1852.....	p. 52
• Nerval, Gérard de : <i>Les filles du feu</i> , <i>Sylvie</i> , 1854.....	p. 54
• Sand, George : <i>Histoire de ma vie</i> , 1 ^{re} partie, chapitre I ^{er} , 1854-55.....	p. 56
• Hugo, Victor : <i>Demain, dès l'aube...</i> in <i>Les Contemplations</i> , 1856.....	p. 58
• Flaubert, Gustave : <i>Madame Bovary</i> , seconde partie, chapitre II, 1857....	p. 60
• Baudelaire, Charles : <i>Correspondances</i> in <i>Les Fleurs du mal</i> , 1857.....	p. 62
• Verlaine : <i>Mon rêve familier</i> in <i>Melancholia</i> , in <i>Poèmes saturniens</i> , 1866....	p. 64
• Rimbaud, Arthur : <i>Ma Bohème</i> in <i>Poésies</i> , <i>Cahier de Douai</i> , 1870.....	p. 66
• Zola, Émile : <i>L'Assommoir</i> , 1877.....	p. 68
• Maupassant, Guy de : <i>Boule de Suif</i> , 1880.....	p. 70
Le XX ^e siècle	
• Noailles, Anna de : <i>La vie profonde</i> in <i>Le Cœur innombrable</i> , 1901.....	p. 74
• Proust, Marcel : <i>À la recherche du temps perdu</i> , I <i>Du côté de chez Swann</i> , 1913.....	p. 76

• Apollinaire, Guillaume : <i>Automne malade</i> in <i>Alcools</i> , 1913	p. 78
• Desnos, Robert : <i>Chant du ciel</i> , in <i>Les Ténèbres</i> , 1927, in <i>Domaine public</i> , 1953.....	p. 80
• Colette : <i>Douze dialogues de bêtes</i> , 1930	p. 82
• Michaux, Henri : <i>Un Barbare en Chine</i> , 1933	p. 84
• Giraudoux, Jean : <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i> , Acte I, scène 3, 1935	p. 86
• Leiris, Michel : <i>L'âge d'homme</i> , 1939.	p. 88
• Ponge, Francis : <i>Le Savon</i> , 1942 in <i>Le Savon</i> , 1967.....	p. 90
• Sartre, Jean-Paul : <i>Les Mouches</i> , acte 2, scène VII, 1943	p. 92
• Roumain, Jacques : <i>Gouverneurs de la rosée</i> , 1944.....	p. 94
• Prévert, Jacques : <i>Le chat et l'oiseau</i> in <i>Histoires</i> , 1946.....	p. 96
• Cadou, René-Guy : <i>Pourquoi n'allez-vous pas à Paris ?</i> in <i>Le Diable et son train</i> , 1947-1948, in <i>Poésie la vie entière</i> , 1978	p. 98
• Yourcenar, Marguerite : <i>Mémoires d'Hadrien</i> , 1951	p. 100
• Eluard, Paul : <i>Je t'aime</i> in <i>Le Phénix</i> , 1951.....	p. 102
• Dib, Mohammed : <i>La Grande maison</i> , 1952	p. 104
• Aragon, Louis : <i>Les mains d'Elsa</i> in <i>Le fou d'Elsa</i> , 1963	p. 106
• Beauvoir, Simone de : <i>La force des choses</i> , 1963.....	p. 108
• Ionesco, Eugène : <i>Le Roi se meurt</i> , 1963	p. 110
• Senghor, Léopold Sédar : <i>Départ</i> in <i>Poèmes perdus</i> in <i>Œuvre poétique</i> , 1964/1990.....	p. 112
• Cohen, Albert : <i>Belle du Seigneur</i> , 1968.....	p. 114
• Queneau, Raymond : <i>L'agneau et le loup</i> in <i>Battre la campagne</i> , 1968....	p. 116
• Ernaux, Annie : <i>Les armoires vides</i> , 1974.....	p. 118
• Sow Fall, Aminata : <i>La Grève des Bâttu</i> , 1979.....	p. 120
• Sarraute, Nathalie : <i>Enfance</i> , 1983	p. 122
• Michon, Pierre : <i>Vies minuscules</i> , 1984.....	p. 124
• Redonnet, Marie : <i>Splendid Hôtel</i> , 1986.....	p. 126
• Maalouf, Amin : <i>Samarcande</i> , 1988.....	p. 128
• Koltès, Bernard-Marie : <i>Roberto Zucco</i> , 1990.....	p. 130
• Duras, Marguerite : <i>L'Amant de la Chine du Nord</i> , 1991	p. 132
• Le Clézio, Jean-Marie Gustave : <i>Étoile errante</i> , 1992.....	p. 134
• Camus, Albert : <i>Le premier homme</i> , 1994	p. 136
• Reza, Yasmina : « <i>Art</i> », 1994.....	p. 138
• Gamaleya, Boris : <i>Lady Sterne au Grand Sud</i> , 1995.....	p. 140
• Daeninckx, Didier : <i>Cannibale</i> , Paris, 1998.....	p. 142
• Cheng, François : <i>L'éternité n'est pas de trop</i> , 2002.....	p. 144
• Nimier, Marie : <i>La Reine du silence</i> , 2004.....	p. 146
• Begag, Azouz : <i>Le Marteau pique-cœur</i> , 2004.....	p. 148

Texte intégral

• Kristof, Agota : <i>L'invitation</i> in <i>C'est égal</i> , 2005	p. 150
--	--------

Entrées par genres.....	p. 154
-------------------------	--------

Entrées par thèmes	p. 156
--------------------------	--------

Entrées par auteurs.....	p. 158
--------------------------	--------

Glossaire.....	p. 160
----------------	--------