

Table des matières

Avant-propos	3
Introduction	5
Nommer la langue.....	5
Patois et dialectes.....	6
De la Parabole de l'enfant prodigue à l'atlas linguistique.....	9
Restauration et affirmation de l'unité de la langue.....	10
Au Moyen Age	13
Les chartes « farcies ».....	15
Les actes de la pratique.....	19
La langue des troubadours.....	32
Latin, occitan et français - Concomitance et concurrence (XVI^e-XIX^e siècle)	41
Du latin à l'occitan puis au français, dans les actes de la pratique.....	43
L'occitan en Révolution.....	52
Permanence de la littérature occitane aux XVII ^e -XVIII ^e siècles.....	55
La restriction des usages de la langue d'oc au XIX ^e siècle.....	60
Langue d'oc et religion (XII^e-XX^e siècle)	69
Au Moyen Age.....	71
L'occitan, vecteur de la pastorale (XVI ^e -XVIII ^e siècle).....	73
Le clergé, défenseur de la langue occitane (XIX ^e -XX ^e siècle).....	75
La littérature occitane (XIX^e-XX^e siècle)	83
Les précurseurs.....	85
Le Félibrige.....	92
Les félibres audois.....	93
Les fêtes félibréennes.....	101
La reconquête occitane au XX ^e siècle.....	115

L'occitan à l'école (XIX^e-XX^e siècle).....	125
Anéantir le patois pour l'unité de la nation.....	127
De la loi Guizot aux lois Ferry.....	130
Sous la Troisième République (1870-1940).....	134
L'État français (1940-1944).....	141
Le retour des revendications linguistiques.....	143
Les mouvements occitanistes au XX^e siècle.....	149
Félibrige, fédéralisme et régionalisme.....	151
Revendications culturelles dans les années 1930.....	154
Répercussions de la Seconde Guerre mondiale.....	156
Mutations : l'occitanisme politique.....	157
L'importance de la composante culturelle.....	165
L'Occitanie, le Languedoc, un territoire.....	171
La dimension historique et culturelle.....	173
Déconcentration et coordination régionales.....	179
Sources et bibliographie.....	185
Sources.....	187
Orientations bibliographiques.....	193
Remerciements.....	201
Table des matières.....	205