

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

POT-BOUILLE

CHAPITRE I	35
CHAPITRE II	55
CHAPITRE III	73
CHAPITRE IV	95
CHAPITRE V	113
CHAPITRE VI	135
CHAPITRE VII	155
CHAPITRE VIII	177
CHAPITRE IX	199
CHAPITRE X	221
CHAPITRE XI	239
CHAPITRE XII	261
CHAPITRE XIII	283

CHAPITRE XIV	307
CHAPITRE XV	329
CHAPITRE XVI	353
CHAPITRE XVII	373
CHAPITRE XVIII	399
VARIANTES	419

DOSSIER DOCUMENTAIRE

CHRONIQUES DE ZOLA PARUES DANS <i>LE FIGARO</i>	429
« L'adultère dans la bourgeoisie », 28 février 1881 reprise dans <i>Une campagne (1880-1881)</i>	429
« Femmes honnêtes », 18 avril 1881 reprise dans <i>Une campagne (1880-1881)</i>	435
« De la moralité au théâtre, à propos de <i>Pot-Bouille</i> », <i>Le Figaro</i> , 29 décembre 1883	441
DOSSIER PRÉPARATOIRE (EXTRAITS)	447
Plan [f ^o 1]	447
<i>L'Ébauche</i> [f ^{os} 380-391]	448
Notes prises par Zola sur une maison sans doute située près de son domicile, aux Batignolles [f ^{os} 396-398]	452
Notes prises par Zola sur l'église Saint-Roch [f ^{os} 400-405] ...	453
Notes de Céard et Huysmans prises par Zola au cours ou à la suite de conversations avec ses amis [f ^{os} 307-325]	455
Fiche personnage : Octave Mourer	462
LA RÉCEPTION DE <i>POT-BOUILLE</i> (CHOIX)	465
Les amis de Zola	465

Le jugement des contemporains	469
Jugement d'un moderne.	
André Gide, <i>Journal</i>	484
LA SUITE DE <i>POT-BOUILLE</i> , AU BONHEUR DES DAMES	487
<i>POT-BOUILLE</i> PARODIÉ	489
<i>Bredouille</i>	489
<i>Pot-Bouille</i>	498
« <i>Pot-Bouille</i> , poème naturaliste »	499
« La croix de M. Zola »	503
ROMANS ET NOUVELLES RÉALISTES ET NATURALISTES SE DÉROULANT PRESQUE EXCLUSIVEMENT DANS UN MÊME IMMEUBLE OU UNE MÊME MAISON	507
ICONOGRAPHIE	509
BIBLIOGRAPHIE	519
INDEX	527