TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos d'André Guyaux 9

LES TRADUCTIONS DES *FLEURS DU MAL*
EN ITALIE AU XXe SIÈCLE 11
par Tobia ZANON

CROCE LECTEUR DE BAUDELAIRE 25
par Luca PIETROMARCHI

BAUDELAIRE EN ESPAGNE (1857-1910) 39
par Glyn HAMBROOK

BAUDELAIRE AU BRÉSIL 53
par Glória CARNEIRO DO AMARAL

BAUDELAIRE CHEZ LES POÈTES BRÉSILIENS 65
par Eduardo HORTA NASSIF VERAS

LES POÈTES SYMBOLISTES ROUMAINS
LECTEURS DE BAUDELAIRE 73
par Ioan POP-CURŞEU

BAUDELAIRE EN GRÈCE 89
par Maria PAPADIMA

BAUDELAIRE EN HONGRIE 101
par Ildikó JÓZAN

BAUDELAIRE DANS LA POÉSIE GERMANIQUE 113
par Audrey GIBOUX

TABLE DES MATIÈRES

NIETZSCHE ET BAUDELAIRE 131
par Andrea SCHELLINO

BAUDELAIRE LU PAR HENRY ET WILLIAM JAMES 139
par Paolo TORTONESE

LES DÉBUTS DE BAUDELAIRE EN SCANDINAVIE 153
par Per BUVIK

LES TRADUCTIONS RUSSES DES *FLEURS DU MAL*
AUX XIXe ET XXe SIÈCLES 169
par Yulia SYSSOEVA

NICOLAÏ IVANOVITCH SAZONOV
CRITIQUE ET TRADUCTEUR DE BAUDELAIRE 187
par Sergueï L. FOKINE

BAUDELAIRE DANS LE MONDE LITTÉRAIRE JAPONAIS 199
par Takashi KITAMURA

BAUDELAIRE DANS LE MONDE UNIVERSITAIRE JAPONAIS 207
par Toru HATAKEYAMA

LA PREMIÈRE RÉCEPTION DE BAUDELAIRE EN CHINE 219
par Ya WEN

BAUDELAIRE ET LA POÉSIE CHINOISE CLANDESTINE
AU TEMPS DE LA RÉVOLUTION CULTURELLE 233
par Yuping YANG

THE W. T. BANDY CENTER FOR BAUDELAIRE
AND MODERN FRENCH STUDIES AT VANDERBILT UNIVERSITY 243
par Yvonne BOYER