

# Die Rezeption der Antike

Zum Problem der Kontinuität  
zwischen Mittelalter und Renaissance

*Vorträge*

*gehalten anläßlich des ersten Kongresses  
des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung  
in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
vom 2. bis 5. September 1978*

*Herausgegeben von  
August Buck*

Dr. Ernst Hauswedell & Co.  
Hamburg

# Inhalt

Vorwort .....	7
August BUCK, Die antiken Autoren aus der Sicht Dantes und Petrarcas ..	9
Notker HAMMERSTEIN, Humanismus und Universitäten .....	23
Charles BÈNE, Les Pères de l'Eglise et la reception des auteurs classiques .....	41
Gerhard MÜLLER, Die Aristoteles-Rezeption im deutschen Protestantismus .....	55
Jozef IJSEWIJN, Mittelalterliches Latein und Humanistenlatein .....	71
Richard TOELLNER, »Renata dissectionis ars«, Vesals Stellung zu Galen in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Voraussetzungen und Folgen .....	85
Klaus HEITMANN, Zur Antike-Rezeption am burgundischen Hof: Olivier de la Marche und der Heroen-Kult Karls des Kühnen .....	97
Paul Gerhard SCHMIDT, Mittelalterliches und humanistisches Städtelob .....	119
Konrad KRAUTTER, Der »Diaffonus« des Giovanni del Virgilio: Mittelalterliche Liebesallegorie und humanistische Klassikerimitation in lateinischen Elegien des frühen 14. Jahrhunderts .....	129
Claus UHLIG, Die Rezeption der Antike bei Milton .....	145
Agostino SOTTILI, Humanistische Neuverwendung mittelalterlicher Übersetzungen. Zum mittelalterlichen und humanistischen Fortleben des Johannes Climacus .....	165
Franz Josef WORSTBROCK, Die Antikenrezeption in der mittelalterlichen und der humanistischen Ars Dictandi .....	187
Barbara KÖNNEKER, Die Rezeption der aesopischen Fabel in der deutschen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit .....	209
Elizabeth ARMSTRONG, Der Beitrag des Buchdrucks zur klassischen Tradition an Hand einiger englischer und französischer Beispiele .....	225
Georg KAUFFMANN, Sprache und bildende Kunst in der Renaissance ..	237
Verzeichnis der Verfasser .....	280